



Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение городского округа Тольятти
«Школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 41»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 5 от 30.05.2024

ПРИНЯТО

Педагогическим советом Школы
Протокол № 41 от 31.05.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 61-1 от 31.05.2024
Директор МБУ «Школа № 41»
Б.Э. Зимонина

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Творческая мастерская»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 6-8 лет (1 класс)

Срок реализации: 1 год (300 часов)

Тольятти, 2024

Программа «Творческая мастерская»

Направленность: художественная

Возраст: 6-8 лет (1 класс)

Срок реализации: 1 год

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Творческая мастерская» представляет собой комплексную дополнительную образовательную услугу по разностороннему развитию детей в 1 классе.

Данная программа разработана с учетом конкретной целевой аудитории, младшего школьного возраста, их потребностей и возможностей и способствует развитию мотивации ребенка к познанию и творчеству, созданию условий для всестороннего развития личности ребенка.

Программа рассчитана на 1 год, занятия проводятся в форме бесед, экскурсий, защиты проектов, выставок творческих работ.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская» социально-гуманитарная.

Введение государственных стандартов общего образования предполагает разработку новых педагогических технологий. Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является их ориентация на результаты образования, причем они рассматриваются на основе системно - деятельностного подхода. Деятельность выступает как внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов. Это означает, что, чтобы ребенок развивался, необходимо организовать его деятельность.

Нормативным основанием данной программы стали следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 г № 517-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р);
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ);

- «Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 24.06.2021 № МО/909-ТУ).

Данная программа содержит в себе пять модулей, направленных на всестороннее развитие ребенка.

На занятиях «ИЗО-студии» у ребёнка формируется эмоционально-эстетическое отношение к познаваемым объектам и явлениям, развивается творческое восприятие и самостоятельность мышления, и, что особенно важно, с помощью карандаша и кисти он сам приучается создавать прекрасное. Иными словами эти занятия формируют индивидуальность ребенка.

Конструктор ЛЕГО помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать. Изучая простые механизмы, дети учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов, экспериментируют. Эти занятия не только увлекательны, но и весьма полезны, познавательны. В процессе игры с конструктором ребенок развивает: речь (доказана неразрывная связь развития речи с развитием мышления); мышление - умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать; концентрацию внимания; мелкую моторику; пространственное воображение - способность видеть разные способы создания образов и построек.

«Модульное оригами» предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала.

Модуль «Школа жизни» предполагает формирование первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры в процессе проведения бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, просмотр видеофильмов.

Актуальность разработки данной программы:

- необходимость совершенствования образовательного пространства с целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития, создания условий для достижения успешности всех детей;

- возрастание в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с

окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

- тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга.

- организация содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство и художественно-творческая деятельность занимают одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. образования в детском возрасте обусловлена возрастанием явлений школьной дезадаптации, обусловленной низкой школьной зрелостью и недостаточной психологической готовностью детей к школьному обучению);

- возрастание требований к коммуникационному взаимодействию и толерантности, степени ответственности и свободе личностного выбора, самоактуализации (низкий уровень коммуникативной компетентности детей, находящий отражение в увеличении числа детей с высокой социальной и межличностной тревожностью, явлениях преследования и отвержения сверстников в школе и детском саду, росте одиночества, большом числе детей с низким социометрическим статусом, изолированных и отвергаемых в детском коллективе ставит задачу воспитания умения сотрудничать и работать в группе, быть толерантным к разнообразию точек зрения и мнений, уметь слушать и слышать партнера, свободно, четко и понятно излагать свою точку зрения на проблему).

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. Данная программа многогранна и обладает огромным эмоциональным потенциалом, поможет научиться концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, раскрыть свой творческий потенциал.

Новизна программы состоит в том, программа «Творческая мастерская» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых: интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

При реализации программы используются новые формы развивающего обучения, при которых синтезируются элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия, которые диктуют современные требования к образованию.

Отличительной особенностью данной программы является создание комфортной среды общения для детей, развитие интеллектуальных способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Содержание программы «Творческая мастерская» ориентировано на:

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путем смены организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы детей и развивает их практические навыки. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде.

В процессе реализации программы «Творческая мастерская» проводятся мультимедийные занятия. Аудиовизуальная информация, представленная в различной форме: видеофильм, анимация, слайды, музыка.

Программа предусматривает ознакомительный уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед младшими школьниками.

Цель данной программы – развитие личности ребёнка младшего школьного возраста, формирование социальных черт личности будущего школьника; дать возможность детям проявить себя, увидеть взаимосвязь мира искусства с окружающим миром; развитие творческих способностей учащихся посредством конструкторской и проектной деятельности; воспитание нравственных чувств и этического сознания у младших школьников; развитие мышления младшего школьника во всех его проявлениях — от наглядно-образного мышления до комбинаторного, тактического и творческого.

Задачи данной программы:

Обучающие:

- формировать различные навыки рисования с натуры;
- научить работать по предложенным инструкциям по сборке моделей;
- формировать умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- совершенствовать умения и навыки работы нужными инструментами при работе с бумагой;
- научить приемам и правилам ведения дискуссии, аргументировано высказывать свое мнение и внимательно слушать мнение собеседника

Развивающие:

- развивать пространственное мышление, усидчивость, терпение, трудолюбие;
- развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.
- развивать образное и вариативное мышление, воображение, творческие способности.
- развивать и формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия)
- развивать творческое воображение, познавательные возможности детей

Воспитательные:

- воспитать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим и к окружающему миру
- воспитать усидчивость;
- воспитать способность к самостоятельному выполнению заданий.
- воспитать чувство ответственности за результат своего труда;
- сформировать первоначальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями различных убеждений, представителями социальных групп

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: учащиеся 1-х классов.

Дети этого возраста очень активны, вместе с тем, не умеют долго концентрировать внимание на чём-либо, поэтому очень важна смена деятельности. Подача материала чередуется с игровой деятельностью.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- занятие-игра;
- занятие-путешествие;
- занятие-исследование;
- занятие-праздник;
- занятие-спектакль;
- занятие-конкурс;
- занятие-экскурсия;
- занятие-соревнование.

В основу программы положены следующие принципы:

- учет особенностей и ценностей в период развития младшего школьника, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений, личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
- учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность - ведущую для этого периода развития;
- сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка;
- обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;
- обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению и принятию новой деятельности;
- развитие эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка.

Программа построена по модулям, в соответствии с логикой психического развития младших школьников: мышления, воображения, внимания, объяснительной речи,

произвольных процессов, ценностных отношений к окружающему миру и к себе и др.

Примерное планирование занятий по программе «Творческая мастерская»

Занятия организуются в образовательном учреждении, 5 раз в неделю (2 занятия в день по 40 минут)

В примерном планировании, так же как в программе обучения и развития, представлены следующие модули:

1. ИЗО-студия.
2. Легоконструирование.
3. Модульное оригами.
4. Шахматы в школе.
5. Школа жизни.

Форма организации деятельности: групповая

Продолжительность обучения: 30 недель (с октября по май).

Общее число часов: 300ч в год.

Режим занятий: 5 раз в неделю по 2 часа в день.

Длительность занятий: не более 40 мин.

Наполняемость учебных групп: 15-20 человек

Планируемые результаты:

к концу учебного года ребенок должен:

- приобрести знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- приобрести знания о составляющих частях конструктора, о взаимодействии механизмов, о правилах конструктивной групповой работы;
- научиться различным приемам работы с бумагой; узнать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.;
- овладение навыками игры в шахматы;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

Структура программы

Модули программы определяют те знания и умения, которыми должен овладеть каждый ребенок для успешного интеллектуального и социального развития.

Критерии и формы оценки качества знаний

Оценка усвоения знаний воспитанников происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Проверяется понимание и усвоение каждой темы, при

необходимости проводится дополнительное индивидуальное занятие. Данная система работы позволяет достигнуть полного усвоения программного материала всеми воспитанниками. В конце обучения запланировано 7 коррекционных занятий, на которых происходит повторение с закреплением пройденного материала. В конце обучения запланировано итоговое занятие по закреплению и проверке полученных знаний.

Для оценки усвоения программы в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, выполнение отдельных творческих заданий, участие в конкурсах и викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством одной из форм контроля. Применяется 3-х балльная система оценки знаний и умений (выделяется три уровня: ниже среднего, средний и выше среднего) Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путем вычисления среднего показателя.

Уровень освоения программы ниже среднего: ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, испытывает серьезные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы: объем усвоенных знаний и навыков составляет 50-70%, работает с учебным материалом с помощью педагога, в основном выполняет задания на основе образца; владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего: - учащийся овладевает на 80-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с материалом самостоятельно, не испытывает особых трудностей; умеет анализировать литературные источники

Формы контроля:

- собеседование.
- наблюдение.
- интерактивное занятие;
- выполнение творческих заданий.

Модуль «Изо-студия» (60 часов)

Мы живем в окружении самых различных предметов и встречаемся с этими предметами и дома, и на улице. Испортить, разрушить гармонию природы легко, а вот понять ее секреты, извлечь из них пользу может лишь тот, кто умеет любоваться ею, рассматривать ее и изучать.

Детский рисунок - своего рода связующее звено между детской душой и миром взрослых, доверительный «разговор» со старшими. Рассматривая детские рисунки, взрослые зачастую бывают поражены выразительностью образов, созданных ребенком, хотя, как правило, в этих работах отсутствует так называемая грамотность изображения.

Чем раньше и учитель, и родители научат ребенка смотреть на изображаемый предмет как на часть окружающего мира, где всё взаимосвязано и всё имеет свои истоки, тем ярче и многограннее проявит себя ребенок. Как этого добиться. Через фантазию ребенка, его любовь к загадкам, тайнам.

Для того чтобы попытаться разгадать тайну в душе каждого ребёнка, научить его понимать красоту природы, в 1 классе был введён кружок «Изо студия». На занятиях

кружка «Изо студия» у ребёнка формируется эмоционально-эстетическое отношение к познаваемым объектам и явлениям, развивается творческое восприятие и самостоятельность мышления, и, что особенно важно, с помощью карандаша и кисти он сам приучается создавать прекрасное. Иными словами эти занятия формируют индивидуальность ребенка.

Цель модуля: состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, увидеть взаимосвязь мира искусства с окружающим миром.

Задачи модуля:

- научить определять цвета и правильно их смешивать;
- формировать различные навыки рисования с натуры;
- развивать пространственное мышление, усидчивость, терпение, трудолюбие;
- научить работать в группе, оказывать помощь друг другу;
- воспитывать любовь к окружающему миру.

Содержание модуля «ИЗО-студия»

Живопись. Введение. Что такое цветное пятно. Ознакомление учащихся с предметом изобразительное искусство, для чего нужен предмет. Обратить внимание ребенка на краски и что они напоминают. Путешествие по цветовым пятнам.

Основные цвета и их смешивание. Смешивание красок. Цвета делятся на основные и составные. Основные - синий, желтый, красный. А составные – зеленый, оранжевый, коричневый – получают путем смешивания.

Правильное положение руки. Виды линий, мазков. Положение руки при выполнении различных заданий. Для тренировки рекомендуется поучиться проводить прямые и волнистые линии. Чем меньше угол между рисовальной кистью и бумагой, тем шире мазок, шире линия, образуемая кистью.

Рисуем растения. Рисуем траву, деревья. Выставка рисунков. Намечаем пунктирной линией контуры простых по форме цветов, пунктир обводим тонкими линиями, а потом широкой линией.

Осенние мотивы. Изображение природы. Экскурсия в осенний парк. Зарисовка натуры. Прогулка по парку, обращаем внимание на то, что ствол деревьев скрыт за листвой, деревья разных оттенков. Листья бывают крупные и мелкие и различной формы. Выполнение различных мазков. Рисуем кроны деревьев, наносим мазки. Организация выставки рисунков учащихся.

Зимние мотивы. Изображение природы. Виды снежинок. Выставка рисунков. Выполнение рисунка на цветной бумаге. Предлагаем выполнить эскиз дерева и падающий снег. Рисуем снежинки кистью, мелкими мазками, поролоновыми или тканевыми тампонами, пальцем.

Графика. Выразительность линий. Создание тонового пятна. Способы создания тонового пятна. Рисуем деревья. Различные способы. Рисуем снеговика. Рисуем солнце. Рисуем ночь. Растяжка. Что это такое. Ознакомление с вариантами работы фломастерами и цветными карандашами.

Использование черного и белого. Выполнение рисунка дерева на белом фоне. Выполнение рисунка на черном. Найти различия на двух рисунках, которые были выполнены на двух последних занятиях. Выполняем упражнения, в которых для создания тона используются линии. Выполнение прямых, волнистых линий. Выполнение формообразующих мазков, мазков с поворотом. Рисуем солнечное колесо. Выполнение длинных мазков лучей, коротких мазков. Выполнение рисунка на синей или черной цветной бумаге. Выполнение при помощи различного расположения линий ночи. Выполнение одним цветом растяжки. Надуваем шарик. После каждого выдоха воздуха в шарик смотрим

на цвет. Цвет меняется. Выполнение небольших эскизов цветными карандашами и фломастерами.

Скульптура. Что такое скульптура. Экскурсия к памятнику. Лепка геометрических фигур (пластилин). Лепка овощей и фруктов. Выставка работ. Лепка птиц и животных. Экскурсия к памятнику. Кто создает скульптуру, чем отличается скульптура от рисунка. Лепим шарик, кубики, пирамиды, прямоугольники, цилиндры, разной величины. Лепим цветные овощи и фрукты с помощью геометрических фигур. Лепим животных. Соединение нескольких геометрических фигур. Выравнивание, вытягивание предмета.

Аппликация. Что такое аппликация. Знакомство с материалами. Техника «обрывная аппликация». Техника «вырезная аппликация». Работа с фантиками.

Ознакомление с техникой аппликация. Правильный подбор материала для аппликации. Выбор клея, правильное оформление. Правила выполнения работы. Выполнение при помощи обрывания бумаги аппликации.

Аппликация - Деревья. Выполнение при помощи вырезания отдельных элементов аппликации – Цветы. Выполнение из фантиков, при помощи вырезания, сгибания, приклеивания, обматывания цветов.

Бумажная пластика. Скручивание, сгибание, склеивание 1бумаги.

Надрезание и склеивание фонариков. Надрезание и склеивание снежинок. Конкурс снежинок.

Вырезание полосок бумаги, скручивание, склеивание на бумагу. Выполнение паучка. Вырезание из цветной бумаги полосок по эскизу, приклеивание деталей. Правильное складывание бумаги, выполнение различных надрезов, Разгибание бумаги.

Работа с природными материалами. Ознакомление с природным материалом.

Что такое эстамп? Создание объемного пейзажа.

Ознакомление с природными материалами. Ветки, листья, мох, шишки, ракушки, галька. Выполнение рисунка. Знакомство с понятием «эстамп». Добавление природного материала при помощи наклеивания природного материала создаем пейзаж. Выполнение объемного пейзажа при помощи природного материала.

Выставка творческих работ. Организация выставки детских работ. Обсуждение работ. Выявление и поощрение лучших работ.

Тематический план

№ урока	Название разделов и темы	Всего часов
1.	Живопись. Введение.	1
2.	Знакомство с волшебными красками.	1
3.	Что такое цветное пятно.	1
4.	Основные цвета и их смешивание.	1
5.	Смешивание красок.	1
6.	Правильное положение руки. Виды линий, мазков.	1
7.	Правильное положение руки. Виды линий, мазков.	1
8.	Рисуем открытки ко Дню Учителя.	1
9.	Рисуем осенний букет.	1
10.	Ветер в осеннем лесу.	1

11.	Рисование с натуры весенней веточки.	1
12.	Рисуем растения.	1
13.	Рисуем траву, деревья. Выставка рисунков учащихся.	1
14.	Свободная тема.	1
15.	Осенние мотивы. Изображение природы.	1
16.	Экскурсия в осенний парк. Зарисовка натуры.	1
17.	Зимние мотивы. Изображение природы.	1
18.	Виды снежинок. Выставка рисунков.	1
19.	Коллективная работа «Первый снег»	1
20.	Рисуем открытку к Новому году.	1
21.	Рисуем морозные узоры.	1
22.	Коллективная работа «Зимний день на природе»	1
23.	Графика. Выразительность линий.	1
24.	Создание тонового пятна.	1
25.	Способы создания тонового пятна.	1
26.	Рисуем деревья. Различные способы.	1
27.	Рисуем. Деревья любят свое отражение.	1
28.	Рисуем снеговика.	1
29.	Рисуем солнце.	1
30.	Рисуем ночь.	1
31.	Растяжка. Что это такое.	1
32.	Ознакомление с вариантами работы фломастерами и цветными карандашами.	1
33.	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет»	1
34.	Рисование бегущего ручья по представлению.	1
35.	Рисуем своих друзей.	1
36.	Скульптура. Что такое скульптура. Экскурсия к памятнику.	1
37.	Лепка геометрических фигур (пластилин)	1
38.	Лепка овощей. Выставка работ.	1
39.	Лепка фруктов. Выставка работ.	1
40.	Лепка птиц.	1
41.	Лепка животных.	1

42.	Аппликация. Что такое аппликация. Знакомство с материалами.	1
43.	Техника «обрывная аппликация».	1
44.	Техника «вырезная аппликация»	1
45.	Работа с фантиками.	1
46.	Бумажная пластика. Скручивание бумаги.	1
47.	Бумажная пластика. Стигание бумаги.	1
48.	Бумажная пластика. Склеивание бумаги.	1
49.	Надрезание и склеивание фонариков.	1
50.	Надрезание и склеивание снежинок. Конкурс снежинок.	1
51.	Работа с природными материалами. Ознакомление с природным материалом.	1
52.	Объемное конструирование из природного материала по замыслу.	1
53.	Что такое эстамп?	1
54.	Создание объемного пейзажа.	1
55.	Объемное конструирование птицы с использованием приема гофрирование.	1
56.	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	1
57.	Плетение из бумажных полос по заданным условиям	1
58.	Украшение салфетки на основе вариантов шва «вперед иголка»	1
59.	Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры-путешествия.	1
60.	Экскурсия на природу.	1
Итого:		60

Ожидаемые результаты

Результаты первого уровня (приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, развитие воображения, эмоциональное восприятие рисунков и поделок.

Модуль «Легоконструирование» (60 часа)

Цель: развитие творческих способностей учащихся посредством конструкторской и проектной деятельности.

Задачи

- Научить работать по предложенным инструкциям по сборке моделей; - Развивать творческое воображение, познавательные возможности детей;
- Обучать излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность, чувство ответственности за результат своего труда.
- Развивать навыки взаимодействия в группе

Содержание модуля

1.Вводное занятие.

Знакомство с видами конструкторов, название деталей, способами соединений. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: работа в группах сборка простых конструкций: башня, поезд, вышка ит.д.

2.Путешествие по ЛЕГО-стране. Исследователи цвета, кирпичиков.

Сборка конструкции по цветам, размеру и соединениям в разданных конструкторах.

Практическая работа: составление различных конструкций по замыслу.

3. Архитектура. Как построить дом? Из чего он состоит?

Ознакомление с основными частями конструкции домика – стены, пол, крыша, окна, дверь, фундамент, а также с пространственным расположением этих частей относительно друг друга.

Экскурсия по селу. Рассматривание домов.

Ребята совместно с педагогом во время экскурсии выбирают дома, которые в последствии будут собирать из деталей конструктора.

Практическая работа: конструирование улицы, выставка домов.

4. Сельскохозяйственные постройки.

Знакомство с сельскохозяйственными постройками. Название и назначение построек.

(сарай, дровенник, баня) а так же с основными частями конструкции – стены, пол, крыша, окна, дверь, фундамент, а также с пространственным расположением этих частей относительно друг друга. Во время экскурсии ребята определяются с выбором своей конструкции, которую в последствии будут собирать из деталей конструктора.

Практическая работа: конструирование деревенских построек.

5. Школа, школьный двор.

Знакомство учащихся с внешним строением начальной и средней школы. В ходе экскурсии по школе ученики считают количество окон, дверей, сравнивают высоту зданий находящимися вблизи домами.

Практическая работа: конструирование школы и школьного двора.

6. Конструирование городского многоэтажного дома.

Беседа о современных многоэтажных домах. Из чего сделаны дома в городе?

Основные части конструкций – стены, пол, крыша, окна, дверь, фундамент, балкон, подъезд, а также с пространственным расположением этих частей относительно друг друга

Практическая работа: конструирование в малых группах своего этажа с последующим соединением в единый многоэтажный дом.

7. Конструирование квартиры и её комнат.

Рисование своей комнаты с мебелью. Изготовление из картона мебели для квартиры.

Практическая работа: Проект «Моя комната» самостоятельное конструирование квартиры детьми.

8. Новогодняя ёлка. Конкурс творческих работ.

Экскурсия в зимний парк. Просмотр слайд-презентаций новогодних ёлок.

Практическая работа: конструирование ёлки и гирлянд.

9. Конструирование роботов. Защита проектов.

Знакомство с названиями роботов, их назначением, строением. Проводится беседа о происхождении роботов, их применении в быту.

Практическая работа: конструирование роботов по замыслу.

10 Техника. Конструирование транспорта.

Знакомство с видами транспорта в слайд презентации.

Наблюдения за транспортом в селе. Разновидности городского транспорта.

Воздушный транспорт.

Практическая работа: конструирование грузовых машин, полицейской машины, автобуса, самолета, вертолета и ракеты.

11. Военные машины. Выставка творческих работ учащихся.

Знакомство с видами военных машин в слайд презентации. Назначение и применение в боевых действиях.

Практическая работа:

Орудия танков и боевых машин. Модели танков.

12. ЛЕГО-подарок для мамы.

История возникновения подарков. Какие подарки дарить и когда?

Практическая работа: конструирование подарка из спичечных коробков.

13. Проект детской площадки. Защита проектов.

Просмотр детских площадок в слайд презентации.

Практическая работа: защита проекта детской площадки.

14. Итоговое занятие.

Практическая работа: выставка и защита своих моделей по своему замыслу.

Тематический план

№	Разделы и темы программы	Количество часов		
		все го	тео рия	прак тика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Путешествие по ЛЕГО-стране. Исследователи цвета, кирпичиков.	2		2
3.	Архитектура. Как построить дом? Из чего он состоит?	3	1	2
4.	Сельскохозяйственные постройки.	2	1	1
5.	Школа, школьный двор.	2	1	1
6.	Конструирование городского многоэтажного дома по замыслу.	3	1	2
7.	Конструирование квартиры и её комнат.	2	1	1
8.	Новогодняя ёлка. Конкурс творческих работ.	2		2
9.	Техника. Конструирование роботов. Защита проектов.	2		2
10.	Конструирование транспорта.	4	1	3
11.	Военные машины. Выставка творческих работ учащихся.	2		2
12.	Проектная деятельность. ЛЕГО-подарок для мамы.	3	1	2
13.	Проект детской площадки. Защита проектов.	3	1	2
14.	Конструктор и его детали.	3	1	2
15.	Начинаем строить	3	1	2

16	Такие разные герои	3	1	2
17	Геометрическая мозаика	3	1	2
18	Мы любим «LEGO»	3	1	2
19	Я конструктор – инженер	3	1	2
20	Конструируем, фантазируем	3	1	2
21	Конструирование по замыслу	3	1	2
22	Паровоз везёт товары	3	1	2
23	Итоговое занятие.	1		1
всего		60	18	42

Ожидаемые результаты

Приобретение школьниками социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни: приобретение знаний о составляющих частях конструктора, о взаимодействии механизмов, о правилах конструктивной групповой работы. Первый уровень результатов достигается в формах, устроенных по принципу «педагог – ребёнок».

Модуль «Модульное оригами»

Программа «Модульное оригами» предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга.

Занятие оригами учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, надрезание, склеивание; развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера; учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям; стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления; знакомит детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, и т. д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами; развивает пространственное воображение; учит читать схемы, по которым собираются фигурки и представлять по ним изделия в объеме,

развивает художественный вкус и творческие способности, активизирует воображение и фантазию; расширяет коммуникативные способности; формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Основная цель модуля : создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи :

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- совершенствовать умения и навыки работы нужными инструментами при работе с бумагой;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать коммуникативные навыки: умение работать в группе, в парах, слушать других, считаться с чужим мнением и аргументированно отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения; уметь обмениваться информацией по темам курса, фиксировать её в процессе коммуникации.

Содержание программы

1 тема: Вводное занятие. Оригами – это самобытное японское искусство создание различных модулей путём сгибания бумаги. Развитие оригами от глубокой древности до наших дней. Знакомство с техникой безопасности при работе с ножницами и клеем. Показ готовых работ. Работа с интернет источниками.

2 тема: Подготовка деталей. Выбор бумаги (офисная, блоки для записи, бумага для оригами, цветная бумага для детского творчества, журнальная бумага). Размеры бумаги для деталей. Инструменты и дополнительные материалы (клей, линейка, краски, нитки, бисер, пайетки, бусины). Правильная разметка, чертёж и вырезание деталей.

3 тема: Подготовка модулей. Модули оригами. Разновидность модулей(треугольный модуль, модуль «кусудамы «супершар», модуль «трилистник»). Сборка модулей.

4 тема: Изготовление фигурки. Изготовление фигурок. Способы выполнения из бумаги различных животных и других фигурок. Все они делаются на основе заготовки округлой формы. Оформление фигурок с использованием дополнительных материалов.

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Колич. часов	Коррекция
1.	Из истории оригами. Материалы и инструменты. Модули оригами. Инструктаж по технике безопасности.	1	
2.	Подбор бумаги для поделок. Правила разметки и резания бумаги.	1	
3.	Изготовление модулей оригами размера 1/4.	1	
4.	Изготовление модулей оригами размера 1/4.	1	
5.	Изготовление фигурки «Листики»	1	

6.	Изготовление фигурки «Листики»	1	
7.	Изготовление фигурки «Гриб»	1	
8.	Изготовление фигурки «Гриб»	1	
9.	Изготовление фигурки «Голубь»	1	
10.	Изготовление фигурки «Голубь»	1	
11.	Изготовление фигурки «Утка»	1	
12.	Изготовление фигурки «Утка»	1	
13.	Изготовление фигурки «Белочка»	1	
14.	Изготовление фигурки «Белочка»	1	
15.	Изготовление фигурки «Зайчик»	1	
16.	Изготовление фигурки «Зайчик»	1	
17.	Изготовление фигурки «Ёжик»	1	
18.	Изготовление фигурки «Ёжик»	1	
19.	Изготовление фигурки «Большой лебедь»	1	
20.	Изготовление фигурки «Большой лебедь»	1	
21.	Изготовление фигурки «Коробочка»	1	
22.	Изготовление фигурки «Коробочка»	1	
23.	Изготовление фигурки «Снегирь»	1	
24.	Изготовление фигурки «Снегирь»	1	
25.	Изготовление фигурки «Домик»	1	
26.	Изготовление фигурки «Домик»	1	
27.	Изготовление фигурки «Котёнок»	1	
28.	Изготовление фигурки «Котёнок»	1	
29.	Изготовление фигурки «Щенок»	1	
30.	Изготовление фигурки «Щенок»	1	
31.	Изготовление фигурки «Гном»	1	
32.	Изготовление фигурки «Гном»	1	
33.	Изготовление фигурки «Ёлочка»	1	
34.	Изготовление фигурки «Ёлочка»	1	
35.	Изготовление модулей оригами размера 1/8.	1	
36.	Изготовление модулей оригами размера 1/8.	1	
37.	Изготовление фигурки «Дед Мороз»	1	
38.	Изготовление фигурки «Дед Мороз»	1	
39.	Изготовление фигурки «Шапочка»	1	
40.	Изготовление фигурки «Шапочка»	1	
41.	Изготовление фигурки «Звезда»	1	
42.	Изготовление фигурки «Звезда»	1	
43.	Изготовление фигурки «Снеговик»	1	
44.	Изготовление фигурки «Снеговик»	1	
45.	Изготовление фигурки «Солнышко»	1	
46.	Изготовление фигурки «Солнышко»	1	
47.	Изготовление фигурки «Подснежник»	1	

48.	Изготовление фигурки «Подснежник»	1	
49.	Изготовление фигурки «Тюльпан»	1	
50.	Изготовление фигурки «Тюльпан»	1	
51.	Изготовление фигурки «Лодочка»	1	
52.	Изготовление фигурки «Лодочка»	1	
53.	Изготовление фигурки «Медузка»	1	
54.	Изготовление фигурки «Медузка»	1	
55.	Изготовление фигурки «Краб»	1	
56.	Изготовление фигурки «Краб»	1	
57.	Изготовление фигурки «Бабочка»	1	
58.	Изготовление фигурки «Бабочка»	1	
59.	Изготовление фигурки «Паук»	1	
60.	Выставка работ кружка.	1	
	Всего:	60	

Ожидаемые результаты:

- положительное отношение к учению; желание приобретать новые знания; способность оценивать свои действия.
- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены; соблюдать правила организации рабочего места; соблюдать правила бережного использования бумаги; эстетически относиться к окружающему миру и самому себе; анализировать информацию, полученную из разных источников;
- научатся различным приемам работы с бумагой; будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.
- принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану; адекватно оценивать свои достижения.
- вести диалог с учителем и одноклассниками; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; высказывать свою точку зрения; работать в парах и рабочих группах.

Модуль «Шахматы в школе»

Модуль «Шахматы в школе» предназначен для спортивно - оздоровительной работы с учащимися, проявляющими интерес к физической культуре и спорту в 1 классах.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать у учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера. А. Алехин писал: «Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни».

Цель программы:

Развитие мышления младшего школьника во всех его проявлениях — от наглядно-образного мышления до комбинаторного, тактического и творческого

Задачи:

- развитие внимания и мотивации школьника;
- развитие наглядно-образного мышления;
- организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся;
- включение учащихся в разностороннюю деятельность;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей,
- целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

Содержание программы

Шахматная доска и фигуры (2 часа для 1 класса)

Шахматная доска. Поля, линии. Легенда о возникновении шахмат.

Обозначение полей и линий. Шахматные фигуры и их обозначения.

Ходы и взятия фигур (12 ч)

Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Угроза, нападение, защита. Превращение и взятие на проходе пешкой. Значение короля.

Шах. Короткая и длинная рокировка. Начальная позиция. Запись шахматных позиций. Практическая игра.

Цель и результат шахматной партии. Шах, мат и пат (10 ч)

Способы защиты от шаха. Открытый, двойной шах. Мат. Сходство и различие между понятиями шаха и мата. Алгоритм решения задач на мат в один ход. Пат. «Бешеные» фигуры. Сходство и различие между понятиями мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах). Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.

Запись шахматных ходов (2 ч)

Принцип записи перемещения фигуры. Полная и краткая нотация. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. Шахматный диктант.

Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен (2 ч) Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество.

Общие принципы разыгрывания дебюта (5ч)

Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. Классификация дебютов. Анализ учебных партий. Раннее развитие ферзя. Дебютные ловушки

Тематический план.

№	Тема	Кол-во часов
1	Первое знакомство с шахматным королевством. Белые и черные поля.	1
2	Шахматная доска.	1
3	Горизонталь, вертикаль, диагональ.	1
4	Центр шахматной доски.	1
5	Белые фигуры, черные фигуры.	1
6	Ладья.	1
7	Слон.	1
8	Ферзь.	1
9	Конь.	1
10	Пешка.	1
11	Король.	1
12	Сравнительная сила фигур.	1
13	Ценность шахматных фигур	1
14	Начальное положение (начальная позиция).	1
15	Расположение каждой из фигур в начальном положении.	1
16	Правило «Каждый ферзь любит свой цвет».	1
17	Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	1
18	Правила хода и взятия каждой из фигур.	1
19	Игра «на уничтожение».	1
20	Белопольные и чернопольные слоны,	1
21	Одноцветные и разноцветные слоны.	1

22	Качество. Легкие и тяжелые фигуры.	1
23	Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки.	1
24	Взятие на проходе.	1
25	Превращение пешки.	1
26	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.	1
27	Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля.	1
28	Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья.	1
29	Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход.	1
30	Длинная и короткая рокировка и ее правила.	1
31	Шахматная партия. Начало шахматной партии.	1
32	Представления о том, как начинать шахматную партию.	1
33	Короткие шахматные партии.	1
34	Рождение шахмат.	1
35	Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.	1
36	Обозначение вертикалей. П/и: «Назови вертикаль».	1
37	Обозначение горизонталей. П/и: «Назови горизонталь».	1
38	От чатуранги к шатранджу.	1
39	Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей. П/и: «Назови диагональ». П/и: «Назови диагональ».	1
40	Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей. П/и: «Диагональ». П/и: «Диагональ».	1
41	Наименование полей. П/и: «Какого цвета поле?».	1
42	Наименование полей, шахматных фигур. П/и: «Кто быстрее».	1
43	Шахматы проникают в Европу.	1
44	Наименование полей, шахматных фигур. П/и: «Вижу цель».	1
45	Ценность шахматных фигур.	1
46	Ценность шахматных фигур. П/и: «Кто сильнее?».	1
47	Чемпионы мира по шахматам.	1
48	Сравнительная сила фигур.	1
49	Сравнительная сила фигур. П/и: «Обе армии равны».	1
50	Абсолютная и относительная сила фигур.	1
51	Сравнительная сила фигур. П/и: «Выигрыш материала».	1
52	Выдающиеся шахматисты нашего времени.	1
53	Достижение материального перевеса.	1
54	Нападение и защита.	1
55	Способы защиты.	1
56	П/и: «Защита».	1
57	Шахматные правила FIDE.	1
58	Мат различными фигурами.	1
59	Ферзь и ладья против короля.	1
60	Две ладьи против короля.	1

Ожидаемые результаты:

- овладение навыками игры в шахматы;

- интеллектуальное развитие детей;
- результативное участие в соревнованиях различных уровней.

Модуль «Школа жизни»

Модуль «Школа жизни» предполагает формирование первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры в процессе проведения бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, просмотр видеофильмов.

Программа составлена на основе следующих принципов духовно – нравственного развития и воспитания:

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Содержание внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Цель программы: воспитание нравственных чувств и этического сознания у младших школьников.

Задачи:

- Сформировать первоначальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями различных убеждений, представителями социальных групп.
- Способствовать усвоению правил поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе.
- Раскрывать сущность нравственных поступков, поведения и отношений между людьми разного возраста на основе взаимопомощи и поддержки.
- Научить приемам и правилам ведения дискуссии, аргументировано высказывать свое мнение и внимательно слушать мнение собеседника.

Содержание программы. (60 часов)

Раздел 1: Правила поведения в школе (5ч)

Правила поведения на уроке и на перемене. Правила поведения в гардеробе. Правила поведения в столовой. Правила поведения в библиотеке. Правила поведения в школьном дворе.

Раздел 2: О добром отношении к людям (9ч)

Что такое «добро и зло». «Ежели вы вежливы». Добрые и не добрые дела. Ты и твои друзья. Помни о других – ты не один на свете.

Раздел 3: Как стать трудолюбивым (6ч)

«Ученье - Свет, а неученье тьма». Как быть прилежным и старательным. Наш труд в классе. Мой труд каждый день дома.

Раздел 4: Правила опрятности и аккуратности (4ч)

Культура внешнего вида. Каждой вещи своё место. Умейте ценить своё и чужое время.

Раздел 5: Правила поведения на улице и дома (2ч)

Как вести себя на улице и дома.

Раздел 6: Школьный этикет (3ч)

Раздел 7: Культура общения (8ч)

Этикет (повторение). Устное и письменное приглашение на день рождения. Встреча и развлечение гостей. Поведение в гостях. Как дарить подарки.

Раздел 8: Общечеловеческие нормы нравственности (4ч)

Заповеди. Дал слово держи.

Раздел 9: Дружеские отношения (10ч)

«Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна». Преданный друг. О доброте и бессердечии. Об уважительном отношении к старшим. О зависти и скромности. О доброте и жестокосердии. В мире мудрых мыслей.

Раздел 10: Понять другого (8ч)

Золотые правила. Учимся понимать настроение другого по внешним признакам. О тактичном и бестактном поведении. Учимся находить хорошее в человеке, даже если он нам не нравится. В мире мудрых мыслей. Обзор курса этики за год.

Тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Теоретически	Практически
	Раздел № 1 <u>Правила поведения в школе</u>	5		
1.	Правила поведения на уроке и на перемене.	1	+	
2.	Правила поведения в общественных местах.	1	+	
3.	Правила поведения в гардеробе.	1	+	
4.	Правила поведения в столовой.	1		+
5.	Правила поведения в библиотеке.	1		+
	Раздел № 2 <u>О добром отношении к людям</u>	10		
6.	Что такое «добро и зло».	1		+
7.	Что такое «добро и зло».	1		+
8.	«Ежели вы вежливы».	1		+
9.	«Ежели вы вежливы».	1		+
10.	Добрые и не добрые дела.	1	+	
11.	Добрые и не добрые дела.	1	+	
12.	Ты и твои друзья.	1	+	
13.	Ты и твои друзья.	1	+	
14.	Помни о других – ты не один на свете.	1		+
	Раздел № 3 <u>Как стать трудолюбивым</u>	7		
15.	«Ученье-Свет, а неученье - тьма».	1		+
16.	«Как быть прилежным и старательным».	1		+
17.	«Как быть прилежным и старательным».	1		+
18.	Наш труд в классе.	1	+	
19.	Наш труд в классе.	1	+	
20.	Мой труд каждый день дома.	1	+	
	Раздел №4 <u>Правила опрятности и аккуратности.</u>	5		
21.	Культура внешнего вида.	1	+	
22.	Культура внешнего вида.	1	+	
23.	Каждой вещи своё место.	1	+	
24.	Умейте ценить своё и чужое время.	1		+
	Раздел №5 <u>Правила поведения на улице и дома.</u>	2		
25.	Как вести себя на улице и дома.	1	+	
26.	Как вести себя на улице и дома.	1	+	
	Раздел №6 <u>Школьный этикет.</u>	3		
27.	Как приветствовать людей и знакомиться с ними.	1		+
28.	Как приветствовать людей и знакомиться с ними.	1		+
29.	Чему нас научили уроки нравственности?	1		+
	Раздел № 7 <u>Культура общения</u>	9		

30.	Этикет (повторение).	1		+
31.	Устное и письменное приглашение на день рождения.	1		+
32.	Устное и письменное приглашение на день рождения.	1		+
33.	Встреча и развлечение гостей.	1		+
34.	Встреча и развлечение гостей.	1		+
35.	Поведение в гостях.	1	+	
36.	Поведение в гостях.	1	+	
37.	Как дарить подарки.	1		+
	Раздел № 8 <u>Общечеловеческие нормы нравственности</u>	4		
38.	Заповеди.	1	+	
39.	Заповеди.	1	+	
40.	Дал слово держи.	1	+	
41.	Дал слово держи.	1	+	
	Раздел №9 <u>Дружеские отношения</u>	11		
42.	«Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна».	1		+
43.	«Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна».	1		+
44.	Преданный друг.	1	+	
45.	О доброте и бессердечие.	1	+	
46.	О доброте и бессердечие.	1	+	
47.	Об уважительном отношении к старшим.	1		+
48.	О зависти и скромности.	1	+	
49.	О зависти и скромности.	1	+	
50.	О доброте и жестокосердии.	1	+	
51.	В мире мудрых мыслей.	1		+
	Раздел №10 <u>Понять другого</u>	11		
52.	Золотые правила.	1	+	
53.	Золотые правила.	1	+	
54.	Учимся понимать настроение другого по внешним признакам.	1		+
55.	Учимся понимать настроение другого по внешним признакам.	1		+
56.	О тактичном и бестактном поведении.	1		+
57.	О тактичном и бестактном поведении.	1		+
58.	Учимся находить хорошее в человеке, даже если он нам не нравится.	1	+	
59.	В мире мудрых мыслей.	1		+
60.	Обзор курса этики за год.	1		+

Ожидаемые результаты:

1. Уважать себя, верить в свои силы и творческие возможности, признавая это право и за другими.
2. Соблюдать этикет за столом, вести себя достойно в общественных местах.
3. Придерживаться «золотого правила» в общении с другими.
4. Быть доброжелательными.
5. Соблюдать заповеди.
6. Сострадать животным, не обижать их.
7. Придерживаться режима дня, уметь организовать свой труд дома.
8. Быть опрятными, соблюдать порядок на своем рабочем месте, содержать в чистоте свои книги и тетради.
9. Не забывать дома школьные принадлежности, книги, тетради, необходимые для уроков по расписанию.

Материально-методическое обеспечение программы

Методическое оснащение: интерактивная доска, проектор, кисти и краски, альбомы для рисования, листы А3, наборы шахмат, наборы конструктора.