

**СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ  
МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОДОВОЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС  
10 КЛАССА**

**1. Назначение работы**

Годовая промежуточная аттестационная работа предназначена для проведения процедуры годовой промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Русский язык» за курс 10 класса.

**2. Содержание работы**

соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, определяется содержанием рабочей программы по русскому языку для 10 класса

**3. Характеристика структуры и содержания работы**

Годовая промежуточная аттестационная работа представлена в четырёх вариантах.

Годовая промежуточная аттестационная работа состоит из двух частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Часть 1 содержит задания с выбором ответа и кратким ответом, часть 2 содержит задание с развернутым ответом.

В заданиях с кратким ответом части 1 работы ответ дается словами или цифрами.

Ответ на задание в части 2 работы записывается учащимся самостоятельно в развернутой форме. Проверка его выполнения проводится на основе специально разработанной системы критериев.

**Распределение заданий годовой контрольной работы по ее частям с учетом максимального первичного балла за выполнение каждой части работы**

№	Часть работы	Тип заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла для каждой части
1	Часть 1	С выбором ответа	26	33	33
2		С кратким ответом			
3	Часть 2	С развернутым ответом	1	2	35
	<b>Итого</b>		27	35	100

**4. Распределение заданий КИМ по уровням сложности**

Уровень сложности заданий	Количество во заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за всю работу, равного 28
Базовый	26	33	90
Повышенный	1	2	10
Высокий	–	–	–
<b>Итого</b>	27	35	100

**5. Время выполнения и условия проведения работы.**

Время выполнения работы – 120 минут.

**6. Дополнительное оборудование не требуется.**

**7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 8 и 26) аттестуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов – нет ошибок; 4 балла – допущена одна ошибка; 3 балла – допущены две ошибки; 2 балла – верно указаны две цифры; 1 балл – верно указана только одна цифра; 0 баллов – полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие). Порядок записи

цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла – нет ошибок; 3 балла – допущена одна ошибка; 2 балла – допущены две ошибки; 1 балл – верно указана только одна цифра; 0 баллов – полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальное количество баллов, которое может получить аттестуемый, правильно выполнивший задание части 2, – 2.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимум 35 первичных баллов.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0–17	18–24	25–30	31–35

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся  
для проведения годовой промежуточной аттестационной работы по русскому языку  
за курс 10 класса.**

Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ

1. Фонетика
  - 1.1 Звуки и буквы
  - 1.2 Фонетический анализ слова
2. Лексика и фразеология
  - 2.1 Лексическое значение слова
  - 2.2 Синонимы. Антонимы. Омонимы
  - 2.3 Фразеологические обороты
  - 2.4 Группы слов по происхождению и употреблению
  - 2.5 Лексический анализ
3. Морфемика и словообразование
  - 3.1 Значимые части слова (морфемы)
  - 3.2 Морфемный анализ слова
  - 3.3 Основные способы словообразования
  - 3.4 Словообразовательный анализ слова
4. Грамматика. Морфология
  - 4.1 Самостоятельные части речи
  - 4.2 Служебные части речи
  - 4.3 Морфологический анализ слова
5. Грамматика. Синтаксис
  - 5.1 Словосочетание
  - 5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.
  - 5.3 Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения

- 5.4 Второстепенные члены предложения
- 5.5 Двусоставные и односоставные предложения
- 5.6 Распространенные и нераспространенные предложения
- 5.7 Полные и неполные предложения
- 5.8 Осложненное простое предложение
- 5.9 Сложное предложение
- 5.10 Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
- 5.11 Сложные предложения с разными видами связи между частями
- 5.12 Способы передачи чужой речи
- 5.13 Синтаксический анализ простого предложения
- 5.14 Синтаксический анализ сложного предложения
- 5.15 Синтаксический анализ (обобщение)
- 6. Орфография
  - 6.1 Орфограмма
  - 6.2 Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
  - 6.3 Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц
  - 6.4 Употребление Ъ и Ь
  - 6.5 Правописание корней
  - 6.6 Правописание приставок
  - 6.7 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
  - 6.8 Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
  - 6.9 Правописание падежных и родовых окончаний
  - 6.10 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
  - 6.11 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
  - 6.12 Правописание отрицательных местоимений и наречий
  - 6.13 Правописание НЕ и НИ
  - 6.14 Правописание служебных слов
  - 6.15 Правописание словарных слов
  - 6.16 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
  - 6.17 Орфографический анализ
- 7. Пунктуация
  - 7.1 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
  - 7.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении
  - 7.3 Знаки препинания при обособленных определениях
  - 7.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
  - 7.5 Знаки препинания при сравнительных оборотах
  - 7.6 Знаки препинания при уточняющих членах предложениях
  - 7.7 Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
  - 7.8 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически

не связанными с членами предложения

- 7.9 Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
  - 7.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании
  - 7.11 Знаки препинания в сложносочиненном предложении
  - 7.12 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
  - 7.13 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
  - 7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
  - 7.15 Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
  - 7.16 Тире в простом и сложном предложениях
  - 7.17 Двоеточие в простом и сложном предложениях
  - 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях
  - 7.19 Пунктуационный анализ
8. Речь
- 8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
  - 8.2 Средства связи предложений в тексте
  - 8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи
  - 8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
  - 8.5 Анализ текста
  - 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи
9. Языковые нормы
- 9.1 Орфоэпические нормы
  - 9.2 Лексические нормы
  - 9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы)
  - 9.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10. Выразительность русской речи
- 10.1 Выразительные средства русской фонетики
  - 10.2 Выразительные средства словообразования
  - 10.3 Выразительные средства лексики и фразеологии
  - 10.4 Выразительные средства грамматики
  - 10.5 Анализ средств выразительности
11. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

## **Годовая промежуточная аттестационная работа по русскому языку** **10 класс**

### **Инструкция по выполнению экзаменационной работы**

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 120 минут (2 часа).

**Часть 1** включает в себя 26 заданий. Ответом на задания 1-26 является цифра, соответствующая правильному варианту ответа, или слово(а), словосочетания.

**Часть 2** состоит из одного задания (№27), которое представляет собой развернутый ответ. Задание части 2 выполняется на обратной стороне бланка.

В случае записи неверного ответа на задания части 1 зачеркните его и запишите рядом новый. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

#### **Часть 1**

##### **Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

В середине 50-х гг. XX в. человечество вступило в совершенно новую эпоху, которая не завершилась до сих пор, — эпоху информационной революции (ИР). Буквально на глазах ранее неизвестные технологии входили в повседневную жизнь, а привычные средства информации приобретали новые формы. ...С появлением сети Интернет осуществилась давняя мечта ученых и инженеров о простом и быстром способе обмена идеями, также позволяющем найти любую нужную информацию.

<...> **сеть** возникла в конце 60-х гг. XX в. в военном ведомстве США. Тогда она называлась ARPAnet. Военные считали, что подобное соединение компьютеров позволяет сохранить находящиеся в них данные в полной безопасности на случай как стихийного бедствия, так и нападения противника. Вскоре сеть стала гражданской, в нее включились университеты, а затем и бизнес-предприятия. Возник Интернет.

Сначала с помощью сети Интернет (сейчас ее часто называют просто Сеть) можно было обмениваться только текстовыми сообщениями, но в 1991 г. была разработана технология World Wide Web (Всемирная паутина), позволившая сопровождать информацию видео- и звуковым рядом. Каждый человек, имеющий компьютер, модем и телефон, может получить доступ к информации в Сети или создать в ней собственную страницу. По некоторым сведениям, к началу XXI в. число пользователей Интернета приблизится к 100 миллионам.

Уже в начале 70-х гг. он довольно активно использовался, однако настоящий взрыв произошел тогда, когда появились персональные компьютеры. Их владельцы стремились получить доступ к международной сети, поэтому число ее пользователей на рубеже 90-х гг. увеличилось в десятки тысяч раз.

Таким образом, самым существенным итогом ИР (информационной революции) стало информационное единство мира. Сегодня посредством телефонной связи или сети Интернет человек без труда узнает новости даже из самого дальнего уголка нашей планеты.

**1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.**

- 1) В тексте есть отглагольные существительные *появление, нападение*, выражающие длительность действия, есть отглагольные существительные *доступ, взрыв*, обозначающие мгновенность действия.
- 2) В официально-деловом стиле причастные обороты (*также позволяющем найти любую нужную информацию; позволившая сопровождать информацию видео- и звуковым рядом ; имеющий компьютер, модем и телефон*) помогают эффективно воздействовать на читателя, придают образность, эмоциональность данному тексту.
- 3) Текст относится к художественному стилю, так как основные цели автора - выявление и описание новых фактов, закономерностей, открытий.
- 4) Сложноподчиненные предложения как бы «приспособлены» для выражения сложных смысловых и грамматических отношений: они позволяют не только точно сформулировать тот или иной тезис, но и подкрепить его необходимой аргументацией, дать точное обоснование. (Например: *Военные считали, что подобное соединение компьютеров позволяет сохранить находящиеся в них данные в полной безопасности на случай как стихийного бедствия, так и нападения противника. <...>настоящий взрыв произошел тогда, когда появились персональные компьютеры*).
- 5) вводные конструкции указывают на источник сообщаемого (*По некоторым сведениям*), на связь мыслей, последовательность изложения (*таким образом*)

**2. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом предложении второго абзаца текста. Запишите это указательное местоимение.**

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в начале второго абзаца текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**СЕТЬ**, -и, предл. о сѣти, в сѣтѣ, род. мн. -ѣй, ж.

1) Приспособление различного назначения из перекрещивающихся нитей, закрепленных на равных промежутках узлами, употребляемое для ловли рыб, птиц и т. п. *Вязать сеть. Мы вступили в период боевой подготовки. --- Учились ставить сети заграждения против мин.*

2) Сходного вида приспособление из веревок, проволок и т.п. материала, применяемое для преграждения доступа куда-нибудь или обвязывания чего-нибудь (спец.). *Маскировочная сеть (воен.). Сеть аэростата (для прикрепления корзины с пассажирами к аэростату).*

3) перен., только мн. То, что лишает свободы, сковывает волю (книж. поэт.). *«Знаю: на место сетей крепостных люди придумали много иных.» Некрасов. «Уж он в ее сетях.» Пушкин. «Сети разорвав, где бился я в плену, для сердца новую вкушаю тишину.» Пушкин. Расставлять сети кому-нибудь.*

4) перен., только ед., чего. То, что очертаниями своими напоминает множество скрещенных, пересеченных, переплетенных линий, нитей, прядей. *Сеть паутины. Сеть проводов. Сеть морщинок.*

5) только ед. Совокупность расположенных, рассеянных на какой-нибудь территории и связанных одной системой учреждений, предприятий и лиц. *Товаропроводящая сеть. Школьная сеть или сеть школ. Сеть ремонтных мастерских. Сеть морских баз. Агентурная сеть.*

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

обогналА                      мозАичный                      экспЕрт                      диспансЕр                      рвалА

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1) Механическая обработка не полностью отвердевшей формованной конструкции бывает **ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЙ** вследствие повышенной вязкости этой конструкции.

2) Уже не в первый раз российская женская сборная по баскетболу одерживает **ВПЕЧАТЛЯЮЩУЮ** победу над командой соперниц.

3) Бойкий **ЯЗЫКАСТЫЙ** парень, продававший неподалёку книги и календари, время от времени

сочувственно поглядывал на молоденькую продавщицу, у которой никак не получалось привлечь покупателей.

4) Человек, искренне любящий свою страну, не позволит, чтобы в его присутствии УНИЖАЛИ заслуги отечественных учёных, новаторов и изобретателей.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

Китай продаёт и покупает миллиарды товаров в год; это страна, имеющая огромную роль в мировом обороте товаров.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

любимые профессора      ярче солнца  
более **восемьсот** миллионов      поезжайте поездом      кудахчет курица

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

А) Нарушение согласования	1) Бабушка вяжет шарф и подарила его своему внуку.
Б) Ошибка в построении сложного предложения	2) В предложенном очерке для анализа автор обратился к теме, важной всегда.
В) Неправильное построение предложения с косвенной речью	3) Автор возмущён, что памятники русских великих писателей и поэтов исчезают с наших улиц...
Г) ошибки, связанная с нарушением порядка слов	4) Автор статьи пишет, что «я обращаюсь ко всем, кому не безразлична судьба России».
Д) Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) Нужно было время, чтобы слух, отупевший от скрежета городских улиц, мог отдохнуть и уловить очень чистые и точные звуки осенней земли.
	6) Я посмотрел на клён и увидел, как осторожно отделился от ветки красный лист, вздрогнул, на одно мгновение остановился в воздухе и начал падать к моим ногам, чуть шелестя и качаясь.
	7) Во весь опор мчались лошади казаков, покрытых пеной.
	8) При щелчке фотокамеры, запечатлевшей двух малышей, дремавшая где-то поблизости мать кинулась ко мне, как торпеда.
	9) Снимая зверей, надо, во-первых, знать их повадки и, во-вторых, не лезть на рожон.

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) резиденция, увлекаться, сочетание      3) персонаж, сцепление, скрипучий  
2) пестреть, забастовка, заблистал      4) увядал, развивать, задрожать      5) уравнение, аннотация, словарный

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) пр...емник (дел), пр..старелый, пр..дел (желаний)      4) об..скать, под...грать, пред...юльский  
2) ра...бежаться, и..подтишка, ра..жалобить      5) н..лево, д...гадываться, з...играться  
3) о..гадать, по..бить, на...пилить

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) тюл..вый, алюми..вый  
2) претерп..вающий, дол...вой  
обескров...ть (врага)
- 3) подмиг..вать, ключ...вой  
4) заманч..вый, приветл...вый  
5) наста...вать,

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) крикн..шь, незыбл..мый  
2) прогон..шь, незнач..мый
- 3) разве..шь, выгляд..вший  
4) выточ..шь, довер..нный
- 5) ка...щийся, вид...щий

**13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

- Такое случается далеко (не) часто.  
Коту Тимофею (не) меньше десяти лет.  
Воздух, ещё (не) ставший знойным, приятно освежает.  
(Не) сули журавля в небе, дай синицу в руки.  
У Насти были (не)правильные, но приятные черты лица..

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

- В эти минуты так хочется, ЧТО (БЫ) не было на земле неправды, а ТАК (ЖЕ) бед и несчастий.  
Кузнечики не звенели, ласточек ТАК (ЖЕ), как и стрижей, не было, ЗА (ТО) какие-то пичуги ныряли в траве.  
Василёк во ЧТО(БЫ) то ни стало хотел рассказать всё брату. ПО(ТОМУ) что доверял ему.  
Вам нужно свернуть направо (ОТ) ТОГО здания, ЧТО(БЫ) попасть на вокзал.  
(ЗА)ТЕМ поворотом я увидел Андрея, но ТАК(ЖЕ), как он вчера, я не подошёл к нему.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

После длительного путешествия по России художник Айвазовский задержался в Крыму; который с этого времени стал местом его постоя(1)ого жительства: здесь им были построено(2)е художестве(3)ая мастерская и дом.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Выпускник историко-филологического факультета Петербургского университета Лев Щерба был награждён за блестящую работу по языкознанию золотой медалью и ему предложили остаться в университете.  
2) Зажглись фонари и от фонарей поползли по морю золотистые дорожки света.  
3) О древних поселениях говорят и названия улиц и старые здания и археологические раскопки.  
4) Пыль и пепел разносятся ветром на сотни и тысячи километров.  
5) В воздушной оболочке Земли есть как кислород так и углекислый газ.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

**18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

Я никому не мог сказать (1)  
Священных слов «отец» и «мать».  
Конечно (2) ты хотел (3) старик (4)  
Чтоб я в обители отвык (5)  
От этих сладостных имен –  
Напрасно: звук их был рождён  
Со мной.  
(М.Ю.Лермонтов)

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Когда жара пошла на убыль(1) и (2)стало смеркаться(3) мы пошли на рыбалку.

**20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Для археологии важны вещественные источники (1) и (2) даже если они спрятаны в земле (3) то они всё равно составляют основной разряд памятников (4) исследованием которых занимается эта наука.

**21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1)Если вам приходится нелегко, если печаль овладела вашим сердцем, отправляйтесь туда, где у реки, на холме, стоит храм Покрова на Нерли. (2)Вглядитесь в благородные пропорции белого храма, отражающегося свыше восьми веков в водах... (3) Вы увидите, как естественно вписано строение в окружающий пейзаж.

(4) Заблуждается тот, кто, увидев храм один раз, считает, что знает его. (5) Эту поэму из камня надо перечитывать многократно, чтобы понять, в чем прелесть этого необыкновенного сооружения.

(6) Когда лучше любоваться им? (7)Весной, когда Клязьма и Нерль разливаются, впитывая в себя бегущие из лесов ручьи, и вода затопляет луга. (8)В темных волнах отражаются березы, ивы и похожие на богатырей-великанов дубы.

(9)Храм — лирическая поэма, обращенная к внутреннему миру человека. (По Е. Осетрову)

### **Прочитайте текст и выполните задания 22–27<sup>1</sup>**

(1)Утро следующего дня было холодным и пасмурным. (2)Услышав голос Андрея Ивановича, Наташа, как всегда, попыталась встать с постели, но едва она приподнялась, как голова её закружилась, и она снова неловко опустилась на землю. (3)Всё тело у неё болело. (4)Сильная тошнота подступала к горлу.

(5)Наташа стиснула зубы: «Только бы встать! (6)Только бы подняться на ноги!» — мысленно твердила она, проклиная свою слабость. (7)Она слышала, как легко и быстро поднялся Валерий. (8)Он даже насвистывал что-то. (9)Почему же у неё так кружится голова?

(10)Она снова попыталась встать и снова бессильно опустилась на землю.

(11)К ней подошел Андрей Иванович.

— (12)Что, Наташка, тяжело?

(13)Он сел возле нее.

(14)Наташа подняла глаза и увидела его худое потемневшее лицо и большие, лихорадочно блестящие глаза. (15)Видно было, что и он еле поднялся.

(16)Наташа сделала над собой усилие и села, прислонившись спиной к влажному стволу дерева.

— (17)Ничего, Андрей Иванович. (18)Я ещё могу идти...

— (19)Надо идти, Наташенька. — (20)Он помог ей подняться. — (21)Ещё немного. (22)А сегодня...

(23)Сегодня мы немного увеличим нашу утреннюю норму.

(24)Он отыскал глазами Валерия.

— (25)Валерий! (26)В твой рюкзак я положил шоколад. (27)Вынь-ка одну плитку. (28)Все мы очень ослабли...

— (29)Что вы, Андрей Иванович! (30)Шоколад надо оставить на конец пути, — ответил Валерий не оборачиваясь.

— (31)Мы очень ослабли, — повторил Андрей Иванович, — а конец уже недалеко. (32)Одну плитку давайте разделим сейчас.

— (33)Андрей Иванович! — Валерий решительно застегнул рюкзак. — (34)Вы же мужчина!

(35)Стыдитесь! (36)Впереди ещё столько дней пути, а вы предлагаете уничтожить наш неприкосновенный запас. (37)Я мальчишка и то...

(38)Геолог побледнел.

— (39)Хорошо, — сказал он с расстановкой, — я могу идти без шоколада. (40)Но Наташе он необходим сейчас. (41)Она еле поднялась с постели.

(42)Наташа хотела возразить, но Валерий опередил её:

— Ах, вот как! (43)Это другое дело. (44)Что ж... (45)Я отдаю Наташе свой сегодняшний завтрак, — сказал он вызывающим тоном. — (46)Но шоколад останется неприкосновенным!

(47)Валерий быстро вскинул рюкзак на плечи и, не оглядываясь, зашагал вдоль реки. (48)С минуту Андрей Иванович смотрел ему вслед, и вдруг страшное подозрение обожгло его мозг.

— (49)Стой!!! — закричал он.

(50)Валерий остановился. (51)Геолог подошёл к нему.

— (52)Снимай рюкзак!

(53)Валерий отступил на шаг, и вдруг лицо его задёргалось.

— (54)Что?.. (55)Что вы думаете?..

(56)Андрей Иванович взялся за его рюкзак.

— (57)Не дам! — рванулся Валерий.

— (58)Приказываю! — раздельно и властно потребовал геолог.

(59)Лицо его сделалось страшным. (60)Правая рука сжалась в кулак. (61)Валерий дрожащими руками снял рюкзак. (62)Андрей Иванович быстро расстегнул его и вдруг почувствовал, что земля уходит у него из-под ног: в рюкзаке лежала смятая хвоя пихты. (63)Медленно поднял он глаза на Валерия и словно впервые увидел его красивое надменное лицо, прищуренные веки и наглый бегающий взгляд.

— (64)Ну что? (65)Что смотрите! (66)Может, и мораль начнёте ещё читать? (67)А мне наплевать на вас! (68)Я жить хочу! — голос Валерия перешёл на крик. — (69)Я моложе вас! 70)Я имею больше прав на жизнь! (71)Я... — (72)И вдруг голос его осёкся. (73)Прямо перед собой он увидел ввалившиеся, полные муки глаза Наташи.

— (74)А-а-а! — взвыл он и бросился на землю.

(75)Ни слова не говоря, Андрей Иванович медленно подошёл к костру, тщательно разломил на три равные части сухарь и к каждому кусочку положил по крошечной дольке сахару. (76)После этого он направился к реке, чтобы набрать в котелок воды.

(77)Наташа словно оцепенела. (78)Всё происшедшее было настолько невероятным, что казалось каким-то чудовищным недоразумением, которое следовало сейчас же, немедленно разрешить. (79)Валерий не мог этого сделать! (80)Несмотря на всё, что она узнала о нём за последнее время, он не мог так низко пасть — обворовать её, слабую девушку, своего школьного товарища, и пожилого мужчину, делавшего всё возможное для их спасения. (81)Разве мог это сделать человек, который так много и с таким чувством говорил о любви, о красоте, о дружбе, который так любил музыку, который писал стихи, который...

(82)Но этого человека уже не было. (83)Перед ней лежало на земле и скулило, как побитая собака, какое-то жалкое мерзкое существо, которое стыдно было даже сравнивать с человеком. (По В.В. Корчагину)

\* **Корчагин Владимир Владимирович** — русский советский и российский писатель, ученый-геолог.

**Фрагмент взят из книги «Тайна реки Злых Духов»**

**22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Наташа после истории с шоколадом изменила своё отношение к Андрею Ивановичу.
- 2) Валерий предложил Наташе и Андрею Ивановичу разделить неприкосновенный запас на троих, чтобы набраться сил.
- 3) Наташа никак не могла поверить, что Валерий смог поступить подло, но она поняла: он перестал быть человеком, превратившись в мелкое существо, которое стыдно было даже сравнить с человеком.
- 4) Наташа ослабла настолько, что не смогла встать с постели.
- 5) Когда Валерий отказался достать шоколад из рюкзака, Андрей Иванович понял, что тот съел весь неприкосновенный запас.

**23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) Предложения 3 и 4 раскрывают смысл предложения 2.
- 2) В предложении 14 содержатся элементы описания.
- 3) В предложении 47 представлено повествование.
- 4) В предложениях 50-51 представлено описание.
- 5) В предложениях 77-81 представлено рассуждение.

24. Из предложений 5-9 выпишите фразеологизм.

25. Среди предложений 1–6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. Валере и Наташе повезло. Их взяли с собой в экспедицию геологи. Маршрут несложный, провизия есть, все мешки уложены. Но самолет терпит бедствие, и экспедиция остается в тайге без связи. Именно в этой обстановке и проявляется характер всех, особенно характер Валерия. С помощью такой **формы речи**, как (А) \_\_\_\_\_ (предложения 25-37, 64-71), раскрывается гнилая сущность этого героя. Споря с Андреем Ивановичем, маскируя свой подлый поступок, он еще больше демонстрирует эгоизм и изворотливость. Это показано с помощью **стилистического** приёма (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 37,71). Описывая негодование Андрея Ивановича, когда тот понимает, что сделал Валерий, В.В.Корчагин применяет **синтаксическое средство** (В) \_\_\_\_\_ (предложение 63). Противопоставляя эгоизм Валерия и силу духа Наташи, автор использует такое **синтаксическое средство**, как (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 5,6).

Список терминов

1) умолчание	4) парцелляция	7) анафора
2) метафора	5) однородные члены	8) лексический повтор
3) диалог	6) термины	9) восклицательные предложения

Часть 2

27. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

<b>Ответы</b>
<b>145</b>
<b>эта</b>
<b>3</b>
<b>мозаИчный</b>
<b>принижали</b>
<b>играющая</b>
<b>восьмисот</b>
<b>73421</b>
<b>34</b>
<b>14</b>
<b>1245</b>
<b>123</b>
<b>неправильные</b>
<b>чтобы также</b>
<b>13</b>
<b>125</b>
<b>234</b>
<b>234</b>
<b>3</b>
<b>134</b>

<b>13457 + 29</b>
-------------------

<b>345</b>
------------

<b>1235</b>
-------------

<b>Стиснула зубы</b>
----------------------

<b>3</b>
----------

<b>3159</b>
-------------

### **Проблематика**

проблемы
----------

1. Как проявляется внутренний конфликт?
---

2. Как проявляется любовь человека к ближнему?
--

3. Какова роль нравственных ориентиров в жизни человека?
--

4. Чем опасна трусость?
-------------------------

5. Почему люди проявляют эгоизм?
----------------------------------

6. Что толкает человека на предательство?
---

7. Как страх влияет на поступки человека?
---

8. В какие моменты жизни особенно важно сохранять силу духа?
--