



Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение городского округа Тольятти  
«Школа с углубленным изучением  
отдельных предметов № 41»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей творческого цикла  
Протокол № 1 от 29.08.2022

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Школы  
Протокол № 1 от 29.08.2022



Приказ № 131-3 от 30.08.2022  
МБУ  
Директор МБУ «Школа № 41»

О.М. Давыдов

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
по курсу «Палитра»**

Тип программы - модифицированная  
Направление - общекультурное  
Возраст обучающихся – 11-16 лет (5-9 классы)  
Срок реализации – 5 лет

Тольятти, 2022

## Планируемые результаты освоения курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

С учетом возрастных особенностей учащихся, программа включает в себя четыре основных раздела:

- «Русское народное творчество» - 5 класс (34 часа)
- «В мире волшебных красок» - 6 класс (34 часа)
- «Юный дизайнер» - 7 класс (34 часа)
- «Мир искусства» - 8 класс (34 часа)

Программа «Палитра» направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству и дизайну и представляет собой систему, состоящую из трёх уровней. Движение учащихся от уровня к уровню происходит последовательно.

## **Результаты первого уровня (5 классы)**

Формируется познавательный интерес учащихся к народным промыслам России в процессе обучения декоративно-прикладному искусству. На основе теоретического материала учащиеся анализируют и выполняют практические творческие работы.

### **Результаты второго уровня (6 классы)**

На данном этапе учащиеся на основе приобретенных ранее знаний, умений и навыков, стараются осознанно рисовать, творчески мыслить, самостоятельно обдумывать и выбирать композицию, выделять главное и второстепенное. Вводится изображение человека, частей тела. Учащиеся развивают свои умения, учатся работать в разных техниках рисования карандашами, создают собственные проекты. Развивают умение защитить свою работу, и передать в ней свои мысли и переживания.

### **Результаты третьего уровня (7-8 классы)**

Учащиеся 7-8 классов развивают образное мышление и творческую активность. Получают знания в области графического дизайна, дизайна среды, ландшафтного дизайна. Вводятся элементы технологии - ученики 8 класса решают творческие задачи, способствующие развитию пространственного мышления. Все это способствует осознанному выбору будущей профессии.

## **Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности**

### **Раздел «Русское народное творчество» 5 класс (34 часа)**

#### **Тема 1. Введение – 1 час.**

Экскурсия в музей декоративно - прикладного искусства. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.

#### **Тема 2. Узор и орнамент. Основы декоративной композиции – 1 час.**

История происхождения орнамента. Виды орнамента. Правила построения.

*Задание:* выполнить русский орнамент.

#### **Тема 3. Дымковская игрушка – 7 часов.**

Цвет росписи игрушек ликующе-радостный, яркий, нередко контрастный в сочетаниях красок. В орнаменте много колец и кругов, варьируемых в размере и цвете. Дымковские герои: круторогие барашки, молочница с коровой, олени, дымковский конь, поросенок, рыбы, дымковская барыня, птичница, водоноски, мамки-няньки, птичий двор.

*Задание:* создание игрушки (пластилин или глина) своего образа и украшение ее декоративными элементами в соответствии с традицией одного из промыслов.

*Промежуточная аттестация:* тест «Знаешь ли ты дымковскую игрушку?»

#### **Тема 4. Жостовская роспись – 7 часов.**

История возникновения жостовской росписи. Роспись ведется в несколько последовательных приемов. Основной мотив жостовской росписи – цветочный букет – прост и лаконичен по композиции, в которой чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы; объемно-живописная передача реальной формы цветка сочетается с декоративной красочностью цветового решения, борта подноса расписывают легким «золотом».

Главная тема украшения жостовских подносов в букеты цветов, гирлянды, своеобразные натюрморты.

Роспись выполняется приемами свободного кистевого мазка, без предварительного нанесения рисунка. Чаще всего используется черный фон. Приемы жостовской росписи. Знакомство учащихся с приемами жостовского письма идет на основе традиции, предусматривающей выполнение росписи в две стадии: замалёвок, выправка.

*Задание:* поднос (папье-маше) в стиле жостовской росписи.

### **Тема 5. Городецкая роспись – 5 часов.**

История возникновения Городецкой росписи. Краткие сведения из истории развития городецкой росписи. Изделия Городца – национальное достояние отечественной культуры. Своеобразие городецкой росписи, единство предметной формы и декора. Бутоны, розы и купавки — традиционные элементы городецкой росписи. Птицы и конь – традиционные мотивы городецкой росписи. Основные приемы городецкой росписи.

*Задание:* выполнение эскиза одного из предметов быта (доска для резки хлеба, подставка под чайник, коробочка, лопасть прялки и др.) украшение его традиционными элементами и мотивами городецкой росписи.

*Промежуточная аттестация:* Выставка творческих декоративных работ.

### **Тема 6. Хохломская роспись – 10 часов.**

История возникновения Хохломской росписи. Техника хохломской окраски. Цветущие кусты и плоды на Руси считались пожеланием добра и благополучия, поэтому их так много в хохломской росписи. Художники не вычерчивают заранее чётких контуров в узорах, а для этого необходимо большое мастерство, точность руки и глаза. Виды хохломской росписи. Много места мастер оставлял золотому фону. Традиционный хохломской орнамент - сочные красные ягоды земляники и рябины, цветущие ветки. Реже встречаются птицы, рыбы и всякие зверушки. В росписи хохломской посуды нет жанровых сцен. Художники рисуют растительные орнаменты: листики, изогнутые веточки, землянички, малинки, рябинки, сердечки цветов. Самый распространенный орнамент в хохломской росписи – травка. Самые затейливые узоры называют «кудрины». Узор ягодка. Чаще всего изображались такие ягоды как крыжовник, клубника, смородина и рябина.

*Задание:* роспись тарелки (папье-маше) в стиле «Хохлома»

### **Тема 7. Русское народное творчество – 3 часа.**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

*Промежуточная аттестация:* организация и проведение выставки-ярмарки.

**Формы организации:**

- Экскурсия
- Практическая работа
- Выставка

**Виды деятельности:**

- Игровая деятельность
- Познавательная деятельность
- Ценностно - ориентационная (диалоги об искусстве)
- Лепка
- Декоративная и конструктивная работа
- Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках.

**Раздел «В мире волшебных красок»**  
**6 класс (34 часа)**

**Тема 1. Вводное занятие - 1 час.**

Экскурсия в лес. Знакомимся с красками осени.

**Тема 2. И снова наступила осень – 6 часов.**

Натюрморт «Овощи и фрукты на столе». Знакомство с художниками. Натюрморт в холодной гамме. Дождливая погода. Натюрморт в теплой гамме. Закрепление материала в творческой работе «Осенний парк».

*Задание:* выполнение творческих и практических заданий, выполнение образцов, упражнения. Выставка творческих работ. Участие в конкурсах.

*Промежуточная аттестация:* Организация и выставка работ «Осень золотая»

**Тема 3. Сказка вокруг нас – 4 часов.**

Чтение любимых сказок. Просмотр мультфильмов. Знакомство с художниками-иллюстраторами в области полиграфической графики, разработка обложки книги любимой сказки. Иллюстрирование любимой сказки в различных художественных материалах. Изображение насекомых леса - гусеницы, бабочки, жуки. (Беседы, презентации, наблюдение, просмотр творческих работ)

*Задание:* выполнение творческих и практических заданий, выполнение образцов, упражнения. Выставка творческих работ. Участие в конкурсах.

**Тема 4. В мире волшебных красок – 12 часов.**

Натюрморт «Рябина». Знакомство с художниками. Подводный мир, работа в технике гелиевой ручки. Знакомство с видами пейзажа, художниками-пейзажистами. Зимний пейзаж. Деревья, покрытые снегом. Роспись по кругу. Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур, на основе декоративной переработке форм растительного и животного мира. Применение

в декоративной работе линий симметрии, силуэтов, ритма. Роспись посуды: Самовар да чашки. Портрет папы. Рисование фигуры человека.

*Задание:* выполнение творческих и практических заданий, выполнение образцов, упражнения. Выставка творческих работ.

*Промежуточная аттестация:* Тест «Знаешь ли ты краски?»

#### **Тема 5. Весна уж к нам стучится – 11 часов.**

Знаки зодиака. НЛО. Просмотр фильма о космосе. Тематическая композиция «Увлекательный космос». Знакомство с творчеством художников Кукрыниксы. Комиксы. Весна. Экскурсия в лес. Цветы вокруг нас. Весенний натюрморт. Свободная тема.

*Задание:* Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ. Участие в конкурсах

*Промежуточная аттестация:* Итоговая выставка работ учащихся

#### **Формы организации:**

- Экскурсия
- Практическая работа
- Выставка
- Конкурсы

#### **Виды деятельности:**

- Игровая деятельность
- Познавательная деятельность
- Ценностно - ориентационная (диалоги об искусстве)
- Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;

### **Раздел «Юный дизайнер»**

**7 класс (34 часа)**

#### **Тема 1. Введение – 1 час.**

Введение в учебный курс. Знакомство с областью «Дизайн», профессиями инженер-строитель и дизайнер. Приглашение молодых и перспективных специалистов в области архитектуры и дизайна.

#### **Тема 2. Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование – 20 часов.**

Дизайн интерьера как отрасль дизайна, направленная на интерьер помещений с целью обеспечить удобство и эстетически приятное взаимодействие среды с людьми. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции. Дизайн помещения классной комнаты. Прямые линии и организация пространства. Симметрия и асимметрия в дизайне. Цвет - элемент композиционного творчества. Возникновение дизайна интерьера. Архитектурные стили. Современное представление интерьера. Дизайн комнаты подростка. Зонирование. Отделочные

материалы и их применение. Декоративное оформление интерьера. Работа с мягким материалом. Выполнение панно «Кошки». Разработка дизайнерских работ по интерьеру «Дизайн комнаты подростка», «Дизайн классной комнаты». Особенности web- дизайна. Декоративная дендрология. Презентация дизайн - проектов. Соразмерность и пропорциональность. Понятие модуля. Стиль в ландшафтном дизайне. Средства гармонизации композиции.

*Промежуточная аттестация:*

*Тест «Что я знаю о дизайне?»*

*Выставка эскизов, панно. Представление дизайн - проектов.*

### **Тема 3. Разработка проекта «Сквер родного города» - 13 часов.**

Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры. Градостроение г. Тольятти. Город, микрорайон, улица. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Превращение грамотно реализованного ландшафтного дизайна приусадебного участка в предмет гордости своих владельцев. Владение дизайнером законами эргономики и правилами архитектуры. Знание почвоведения и физиологии растений. Развитие эстетического вкуса и композиционного мышления в организации ландшафтного дизайна. Новейшие достижения в компьютерной и строительной технологии в возведении архитектурных форм. Замысел проекта и его осуществление. Дизайн среды сквера. Использование различных направлений и стилей паркового дизайна. Цветы - частица сада парка. Защита проектов «Сквер родного города». Индивидуальность в дизайне. Дизайн современной одежды.

*Промежуточная аттестация:*

*Выставка, представление дизайн - проектов. Участие в конкурсах.*

#### **Формы организации:**

- Экскурсия
- Практическая работа
- Выставка
- Конкурсы

#### **Виды деятельности:**

- Игровая деятельность
- Познавательная деятельность
- Ценностно - ориентационная (диалоги об искусстве)
- Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;

### **Раздел «Мир искусства»**

**8 класс (34 часа)**

#### **Тема 1. Вводное занятие – 2 часа.**

Изучаем символы в городской среде. Символизм в восприятии городской среды. Городской дизайн, как способ формирования ценностной картины мира, поддержание традиции, формирование новых тенденций, создание комфорта и уюта, придание городской жизни стабильности и динамичности.

*Задание:* выполнение практической работы «Мой Тольятти».



## **Тема 2. Графика натюрморта – 4 часа.**

Линии - основа всех художественных работ. С помощью разных линий выполняем творческую задачу. Графика натюрморта создает эффективный комплекс цветотональных натуральных отношений в пространстве на основе изображения самых простых, обыденных и имеющих в каждом доме предметов. Значение средств рисунка: линия, штрих, пятно. Использование средств рисунка в натюрморте.

*Задание:* выполнение тематического натюрморта в графике.

## **Тема 3. Искусство шрифта – 4 часа.**

История развития письменности. Пути развития русского письма. Изучаем написание букв различных шрифтов и выполняем эскиз. Изучаем круг Освальда. Подбираем 3 гармоничных цвета. Разрабатываем цветовое решение. Проводим анализ различных видов шрифтов.

*Задание:* разработка эскиза шрифта и его цветовое решение.

*Промежуточная аттестация:* Коллективная работа

## **Тема 4. Искусство орнамента – 10 часов.**

История перспективы. Орел применения в областях искусства. Изучаем правила деления окружности. Практическое обоснование цели изучения темы в контексте художественных работ. Рассматриваем орнаменты разных народов. Особенности их цветового решения. Практическая работа «Копирование выбранного орнамента». Изучение особенностей росписи и представление вариантов творческих задач на их основе. Освоение росписи в эскизном варианте.

*Практические работы:* «Орнамент», «Перспектива паркета», «Деление окружности», «Орнамент в стиле классицизм», «Орнамент. Урало-сибирская роспись».

*Промежуточная аттестация:* Выставка работ. Орнамент «Урало-сибирская роспись»

## **Тема 5. Геометрические построения – 4 часа.**

Изучение простых элементов сопряжения. Построение. Рассмотрение связи между предметами быта и искусства. Решение творческой задачи. Учимся сочетать знания точных наук (черчения) и искусства.

*Практическая работа:* «Сопряжение».

*Творческий отчет.*

## **Тема 6. Роль цвета в живописи – 4 часа.**

Синтез натюрморта и декоративно прикладного искусства. Используя круг Освальда, подобрать 3 - 4 гармоничных цвета для выполнения задачи в акварели или в технике гуашь.

*Задание:* разработка декоративного натюрморта с гармоничными цветами.

## **Тема 7. Слияние искусства и дизайна – 6 часов.**

Беседа. Знакомство с деятельностью дизайнеров. История дизайна. Обсуждение. Беседа. Этапы развития искусства и дизайна. Слияние двух видов искусства. Изучение приемов в работе дизайнеров в различных областях. Выбор в одной из областей дизайна. Решение творческой задачи.

*Промежуточная аттестация Исследовательская работа. Практическая работа. Итоговая выставка.*

**Формы организации:**

- Экскурсия
- Практическая работа
- Выставка
- Творческий отчет

**Виды деятельности:**

- Игровая деятельность
- Познавательная деятельность
- Ценностно - ориентационная (диалоги об искусстве)
- Изображение на плоскости и в объеме
- Исследовательско - творческая работа
- Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках

**Тематическое планирование**

<b><i>5 класс. Раздел «Русское народное творчество» (34 часа)</i></b>			
<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Формы организации занятий</b>
<b>Тема 1. Введение – 1 час.</b>			
1	Вводное занятие	1	Экскурсия в музей декоративно-прикладного искусства
<b>Тема 2. Узор и орнамент. Основы декоративной композиции – 1 час.</b>			
2	Узор и орнамент. Основы декоративной композиции	1	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
<b>Тема 3. Дымковская игрушка – 7 часов.</b>			

3	История создания и виды дымковской игрушки	1	Беседа, презентация
4-5	Дымковская игрушка. Использование символического орнамента	2	Практическая работа
6-7	Лепка дымковской игрушки	2	Практическая работа
8	Роспись дымковской игрушки	1	Практическая работа
9	<i>Тест (промежуточная аттестация)</i>	1	Проверка знаний.
<b>Тема 4. Жостовская роспись – 7 часов.</b>			
10	История создания и виды жостовской росписи	1	Беседа, презентация
11-12	Жостовское письмо	2	Практическая работа
13-14	Жостовский букет	2	Практическая работа
15-16	Поднос (папье-маше) в стиле жостовской росписи	2	Практическая работа
<b>Тема 5. Городецкая роспись – 5 часов.</b>			
17	История создания и развития городецкой росписи	1	Беседа, презентация
18-20	Городецкие орнаменты (роспись разделочной доски)	3	Практическая работа
21	<i>Выставка творческих работ</i>	1	Просмотр творческих работ
<b>Тема 6. Хохломская роспись – 10 часов.</b>			
22	История создания и развития хохломской росписи	1	Беседа, просмотр фильма
23-24	Основные цвета и орнаменты в Хохломе	2	Практическая работа
25-27	Роспись тарелки (папье-маше) в стиле «Хохлома»	3	Практическая работа
28-29	Хохломская роспись. Огненная жар-птица	2	Творческие и практические задания. Упражнения.
30-31	Хохлома. Сувениры. Самостоятельная работа	2	Творческие и практические задания.

<b>Тема 7. Русское народное творчество – 3 часа.</b>			
32-34	<i>Русское народное творчество. Творческая работа учащихся</i>	3	Творческие и практические задания. Выставка - ярмарка
	<i>Итого</i>	<i>34 часа</i>	
<b><u>6 класс. Раздел «В мире волшебных красок» (34 часа)</u></b>			
<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Формы организации занятий</b>
<b>Тема 1. Вводное занятие - 1 час.</b>			
1	Вводное занятие	1	Экскурсия на природу
<b>Тема 2. И снова наступила осень – 6 часов.</b>			
2	Овощи и фрукты на столе	1	Практическая работа
3	Натюрморт в холодной гамме. Дождливая погода (эскиз)	1	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
4	Натюрморт в холодной гамме. Дождливая погода (работа в цвете)	1	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
5	Натюрморт в теплой гамме. Осенний парк (эскиз)	1	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
6	Натюрморт в теплой гамме. Осенний парк (работа в цвете)	1	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения

7	Выставка творческих работ «Осень золотая»	1	Представление творческих работ
<b>Тема 3. Сказка вокруг нас – 4 часа.</b>			
8	Любимые сказки	1	Беседа, просмотр мультфильма
9	Обложка книги любимой сказки	1	Практическая работа
10	Иллюстрирование любимой сказки (эскиз)	1	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
11	Иллюстрирование любимой сказки (работа в цвете)	1	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
<b>Тема 4. В мире волшебных красок – 12 часов.</b>			
12	Натюрморт «Рябина» (эскиз)	1	Беседа, презентация, практическая работа
13	Натюрморт «Рябина» (работа в цвете)	1	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
14	Подводный мир (эскиз)	1	Беседа, презентация
15	Подводный мир (работа в цвете)	1	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
16	Деревья, покрытые снегом	1	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения

17	Зимний пейзаж (эскиз)	1	Беседа, презентация, упражнения
18	Зимний пейзаж (работа в цвете).	1	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
19	<i>Тест «Что ты знаешь о цвете?»</i>	1	Проверка знаний
20	Роспись по кругу	1	Практическая работа
21	Роспись посуды: Самовар да чашки (силуэты), (эскиз)	1	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
22-23	Роспись посуды: Самовар да чашки (силуэты), (работа в цвете)	2	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
<b>Тема 5. Весна уж к нам стучится – 11 часов.</b>			
24	Знаки зодиака	1	Беседа, презентация
25	НЛО. Увлекательный космос (эскиз)	1	Презентация, упражнения, творческие и практические задания
26	НЛО. Увлекательный космос (работа в цвете)	1	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
27	Комиксы (эскиз)	1	Беседа, презентация, Творческие и практические задания
28	Комиксы (работа в цвете)	1	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения

29	Весна. Цветы вокруг нас	1	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
30	Весенний натюрморт (эскиз)	1	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
31	Весенний натюрморт (работа в цвете)	1	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
32-33	Свободная тема (материал исполнения и техника по выбору)	2	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
34	<i>Итоговая выставка творческих работ</i>	1	Выставка
	<b><i>Итого</i></b>	<b><i>34 часа</i></b>	
<b><u>7 класс/ Раздел «Юный дизайнер» (34 часа)</u></b>			
<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Формы организации занятий</b>
<b>Тема 1. Введение – 1 час.</b>			
1	Введение в учебный курс	1	Беседа
<b>Тема 2. Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование – 20 часов.</b>			
2	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции	1	Беседа
3	Дизайн помещения классной комнаты	1	Практическая работа, творческая работа
4	Прямые линии и организация пространства	1	Творческие и практические задания, упражнения
5	Симметрия и асимметрия в дизайне	1	Творческие и практические

			задания, упражнения
6	Цвет – элемент композиционного творчества	1	Творческие и практические задания, упражнения
7	Дизайн комнаты подростка Зонирование	1	Творческие и практические задания, упражнения
8	Отделочные материалы и их применение.	1	Беседа, упражнения
9	Декоративное оформление интерьера	1	Творческие и практические задания, упражнения
10	<i>Тест «Что я знаю о дизайне интерьера?»</i>	1	Творческие и практические задания, упражнения
11-12	Выполнение панно «Кошки»	2	Творческие и практические задания
13-14	Разработка дизайнерских работ по интерьеру «Дизайн комнаты подростка», «Дизайн классной комнаты»	2	Творческие и практические задания, представление дизайн – проектов
15	<i>Выставка дизайнерских работ по интерьеру «Дизайн комнаты подростка», «Дизайн классной комнаты»</i>	1	Выставка творческих работ
16	Особенности web-дизайна	1	Беседа, работа на компьютере
17	Соразмерность и пропорциональность.	1	Беседа, презентация
18-19	Понятие модуля	2	Практическая работа
20	Стиль в ландшафтном дизайне	1	Беседа, презентация, упражнения
21	Средства гармонизации композиции	1	Выставка эскизов, панно.
<b>Тема 3. Разработка проекта «Сквер родного города» - 13 часов.</b>			
22	Образы материальной культуры прошлого.	1	Беседа, презентация



23	Город сегодня и завтра.	1	Беседа, презентация, упражнения
24	Город, микрорайон, улица	1	Беседа, презентация, творческая работа
25	Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1	Беседа, творческие и практические задания, упражнения
26	Замысел проекта и его осуществление	1	Творческая работа
27	Дизайн среды сквера	1	Творческая работа
28	Использование различных стилей паркового дизайна	1	Творческая работа
29	Цветы – частица сада парка.	1	Творческая работа
30-31	Защита проектов «Сквер родного города»	2	Защита проекта
32	Индивидуальность в дизайне	1	Творческая работа
33	Дизайн современной одежды	1	Беседа, презентация, творческие и практические задания, упражнения
34	<i>Организация итоговой выставки</i>	1	Итоговая выставка
	<b><i>Итого</i></b>	<b><i>34 часа</i></b>	
<b><u>8 класс. Раздел «Мир искусства» (34 часа)</u></b>			
<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Формы организации занятий</b>
<b>Тема 1. Вводное занятие – 2 часа.</b>			
1-2	Вводное занятие. Графика и человек. Символика в жизни человека. Творческое решение	2	Беседа, творческие и практические задания
<b>Тема 2. Графика натюрморта – 4 часа.</b>			

3-4	Натюрморт в графике (эскиз)	2	Творческое задание
5-6	Натюрморт в графике (работа в материале)	2	Творческое задание
<b>Тема 3. Искусство шрифта – 4 часа.</b>			
7-8	Шрифты «Книга для детей»	2	Беседа, презентация, упражнения
9-10	<i>Шрифты. Цветовое решение. Коллективная работа - книга для детей младшего возраста</i>	2	Исследовательско-творческая работа
<b>Тема 4. Искусство орнамента – 10 часов.</b>			
11-12	Перспектива. Перспективная сетка	2	Беседа, презентация, практическая работа
13-14	Деление окружности на равные части Творческий отчет.	2	Практическая работа
15-16	Построение орнаментальной полосы греческого орнамента	2	Практическая работа
17-18	Копирование орнамента стиля классицизм	2	Практическая работа
19	Упражнение - вариация по мотивам орнамента. Урало-сибирская роспись	1	Упражнения, творческая работа
20	<i>Выставка работ. Орнамент «Урало-сибирская роспись»</i>		
<b>Тема 5. Геометрические построения – 4 часа.</b>			
21-22	Сопряжение. Изучение. Построение	2	Презентация, практическая работа
23-24	Сопряжение. Решение творческих задач	2	Творческие и практические задания, упражнения. Творческий отчет
<b>Тема 6. Роль цвета в живописи – 4 часа.</b>			
25-26	Натюрморт в живописи (построение)	2	Творческое задание

27-28	Натюрморт в живописи (цветовое решение)	2	Творческое задание
<b>Тема 7. Слияние искусства и дизайна – 6 часов.</b>			
29-30	Дизайн. История дизайна	2	Беседа. Исследовательская работа.
31-32	Зарисовки. Копирование эскизов дизайнеров де Корбюзье. М. Матвеев, В. Ватагин	2	Практическая работа, упражнения
33-34	<i>Исследовательская работа. Практическая работа. Итоговая выставка.</i>	2	Творческая работа, итоговая выставка
	<b><i>Итого</i></b>	<b><i>34 часа</i></b>	