

Урок по изобразительному искусству
на тему «Традиционные древние образы в современных игрушках
народных промыслов»

Технологическая карта урока

Автор: Федина Светлана Витальевна

Тема учебного занятия	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов
Класс	5в
Дата	2.12.2022
Цели и задачи учебного занятия	Цель: создать условия для изучения обучающимися декоративно-прикладного искусства и формирования умения характеризовать особенности игрушек нескольких широко известных промыслов: дымковской, филимоновской, каргопольской.
	Задачи: - рассмотреть традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов, магическую роль игрушки в глубокой древности; - сформировать представление об особенностях сюжетов, формы, орнаментальных росписей глиняных игрушек, древних образах игрушек в изделиях промыслов разных регионов страны; - приобрести опыт росписи кистью орнамента игрушки народных промыслов; - научиться изображать форму игрушки по мотивам избранного промысла и расписать ее
Тип урока	Урок открытия нового
Планируемые результаты обучения	Предметные: - распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу; - знать специфику образного языка декоративного искусства– игрушек известных промыслов: дымковской, филимоновской, каргопольской, его знаковую природу, орнаментальность; - владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов; - уметь применять знания ритма в построении орнамента в собственных творческих декоративных работах; - рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; - называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов; - характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов

	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование мотивации к познанию и обучению; -готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности <p>Регулятивные: самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия; -развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности; -планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач; - умение организовать свое рабочее место; - владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев; - признавать своё и чужое право на ошибку <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме; - самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции; - уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками; - сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; - вести диалог и участвовать в дискуссии
<p>Формы работы</p>	<p>Ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Горяева Н. А. , Островская О. В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 класса/ Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015. 2. Г.Федотов «Дарите людям красоту», М. «Просвещение», 1990.

	<p>3. Изобразительное искусство. 5 класс: поурочные планы по программе Б.М.Неменского /авт.-сост. О.В.Свиридова.-Волгоград: Учитель, 2012.-170с.</p>
<p>Фронтальная работа Работа в группах Индивидуальная работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учебник для 5 класса Изобразительное искусство. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», авторы Н.А.Горяева, О.В.Островская; - Образцы глиняных игрушек (каргопольская, филимоновская, дымковская); - таблицы с образцами росписи; -компьютерная презентация; - шаблоны игрушек; - краски
<p>Краткое учебное содержание</p>	<p>Сведения о традиционных древних образах в современных игрушках народных промыслов- дымковской, филимоновской, каргопольской. О магической роли игрушки в глубокой древности, особенности сюжетов, формы, орнаментальных росписей глиняных игрушек. Изображение орнамента дымковской, филимоновской, каргопольской игрушек</p>
<p>Виды организации учебной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривать и характеризовать особенности формы и орнамента народных игрушек- дымковской, филимоновской, каргопольской; -создавать эскизы игрушки по мотивам избранного промысла; -использовать практический навык работы кистью; -изображать форму игрушки и ее роспись в соответствии с традициями промыслов
<p>Учебные задания для разных этапов учебного занятия</p>	<p>Мотивационно-целевой этап</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На слайдах рассмотрите фотографии игрушек известных народных промыслов 2. Сформулируйте тему урока. 3.Систематизируйте (сгруппируйте) различные виды игрушек по форме, цвету, орнаменту. 4. Прочитайте стр. 68-74, ответьте на вопросы в учебнике. <p>Операционно-деятельностный этап</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Составьте алгоритм действий исследования о происхождении народных художественных промыслов, характерных особенностях росписи. Презентация. 6. Раскройте содержание понятия «форма», применимое к дымковской игрушке. 7. Перечислите последовательность выполнения творческой работы. 9. Выполните рисунок понравившейся вам игрушки по образцу или самостоятельно. <p>Оценочный этап: Презентуйте свою работу. Представьте себя мастерами, продавцами, покупателями, докажите оригинальность вашего изделия и способность его конкурировать с другими образцами.</p>

	<p>- оцените соответствие полученного результата с целью занятия</p> <p>Рефлексивный этап:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой опыт работы вы приобрели? 2. Где можно применить новые знания? <p>- Выставка работ учащихся</p>
--	---

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников
<p>Организация на урок</p> <p>Мотивация учебной деятельности</p> <p><u>Цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности; - создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность; - установить тематические рамки; - уточнить тип урока и наметить шаги учебной деятельности <p>Актуализация знаний и фиксирование</p>	<p>Здравствуйте, ребята!</p> <p>Проверьте как вы организовали свое рабочее место. Нам понадобятся: альбомный лист, краски гуашевые, палитра, воды.</p> <p>Пусть вам лучшею подружкой Станет русская игрушка. И не даром все музеи Дорожат, гордятся ею. Посмотрите, с какими игрушками мы сегодня познакомимся. Они необычные. (Слайд 1)</p> <p>Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?</p> <p>На сегодняшнем занятии мы поговорим о народных игрушках и обобщим наши представления о народных традициях украшать свой быт и дарить радость другим людям. Тема урока «Древние образы в современных народных игрушках»</p> <p>Сегодня на уроке мы будем наблюдать, анализировать, творить и рассуждать. Верю, что каждого ученика ждет успех.</p> <p>Подготовка к творческой работе.</p>	<p>Учащиеся проверяют наличие принадлежностей, их правильность расположения.</p> <p>Учащиеся думают над проблемным вопросом</p>

<p>индивидуальных затруднений в пробном действии.</p> <p><u>Цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовать выполнение учащимися пробного учебного действия. - Организовать фиксирование учащимися индивидуального затруднения. 	<p>Давайте окажемся сейчас на ярмарке. Ярмарка необычная – ярмарка народный игрушек. А кто знает, что такое ярмарка?</p> <p>- Кем бы вы хотели быть на ярмарке? (Продавцами, покупателями, мастерами народных игрушек. Порой мастера объединялись в группы и коллективно расписывали игрушки, и это называлось <i>артелью</i>)</p> <p>- И продавцам, и покупателям, и мастерам – всем им необходимо хорошо знать, чем отличаются друг от друга художественные промыслы, как украшаются изделия и какие особые приметы имеют украшающие их узоры.</p> <p>Мы разделимся на группы-артели по видам художественных промыслов. Артель – это объединение людей для совместной работы.</p> <p>Сначала мы будем мастерами артелей. Мастера каждой артели изобразят изделия по мотивам народных игрушек.</p> <p>Потом они представят свой товар на ярмарку, будут его расхваливать так, чтобы захотелось его купить.</p> <p>А затем мастера-продавцы станут покупателями изделий других промыслов, хваля или критикуя их мастерство. (слайд 3)</p> <p>Давайте разделимся на артели: Дымковская, Каргопольская, Филимоновская</p> <p>Задание мастерам</p>	<p>Слушают и выполняют задания</p> <p>Учащиеся объединяются в группы-артели по выбранному промыслу. Возможно появление мастера-одиночки</p> <p>Формулируют задачи, которые предстоит решить на уроке</p>
--	--	--

<p>Выявление места и причины затруднения <u>Цели:</u> выявить место затруднения</p> <p>Построение проекта выхода из затруднения. <u>Цели:</u> Создать мотивацию для построения проекта выхода из затруднения.</p> <p>Открытие новых знаний <u>Цели:</u> - организовать усвоение</p>	<p>артелей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнить эскизы игрушки - Подготовить их к выставке на нашей ярмарке - Прорекламирровать свой товар. Если у покупателей возникнут к вашей продукции вопросы, ответьте на них. <p>Есть одна удивительная профессия, которой люди посвящают всю свою жизнь, - это игрушечных дел мастера, или просто игрушечники.</p> <p>В глубокой древности глиняные игрушки создавались не ради забавы – они были участниками древних обрядов. Им приписывали особую силу оберегать людей от всякого зла. Яркий цвет и пронзительный свист играли магическую роль.</p> <p>Рассмотри игрушки разных промыслов и постарайся найти то, что отличает их друг от друга.</p> <p>Обрати внимание, что все глиняные игрушки имеют обобщенную форму, очень пластичны, а расписаны традиционным орнаментом. Древни знаки орнамента, которым покрыты игрушки, можно встретить и в вышивке, и в росписи, и в других произведениях народного искусства.</p> <p>Мы рассмотрим сегодня три центра производства и росписи глиняных игрушек.</p>	<p>Осознанно слушают Под руководством учителя выявляют место затруднения</p>
--	--	---

<p>учащимися нового способа действия с проговариванием во внешней речи.</p>	<p>И помогут нам в этом разобраться наши мастера игрушечники.</p> <p>Материал для учащихся</p> <p>Дымковская игрушка (слайд 4)</p> <p>Эту игрушку называют “дымковской” по месту происхождения. С берега реки Вятки, на котором стоит г. Киров видно заречную слободу. Зимой топили печи, а летом часто стояли туманы. Слобода была будто в дымке. Так и называли её – Дымково.</p> <p>Отсюда и название игрушки. Её и сейчас ласково называют «дымкой». В начале были игрушки – свистульки.</p> <p>Собирались люди на гуляние, весну встречать, зиму провожать. Засвистят, запоют на улице.</p> <p>Так весну закликали Уж ты пташечка, Ты зеленая, Ты слетай за сине море Ты возьми ключи весенние Замкни зиму – Отомкни лето.</p> <p>Вылепленную из глины игрушку обжигали в печи. Потом белили мелом, разведенном на молоке. А расписывали красками, растертыми на яичном желтке, таким узором: кружочки, прямые и волнистые линии, клеточки, пятна, точки. Краски яркие – яркие: желтый, синий, зеленый, красный, малиновый, черный.</p> <p>Давайте на него посмотрим. (слайд4)</p>	<p>Участие в беседе</p>
---	--	-------------------------

Что же этот узор означает?

Кружочки-солнышки – символ жизни. Точки, крестики – начало жизни – человека.

Квадратики с точками - засеянное поле. Квадратики - жилище. Линии – покой, воду.

Много выдумки и фантазии у народных умельцев. Например, дымковский индюк, не индюк, а жар – птица. Обратите внимание на ритм и повторение узора

(слайд 5)

Филимоновская игрушка

А теперь посмотрите вот на эту красоту. По местному преданию основателем деревни (еще во времена Ивана Грозного) был гончар Филимон. Отсюда и Филимоново. Значит, название игрушки, какое?

Чем эти игрушки отличаются от дымковских? Конечно, росписью, она очень смелая. А еще чем? Верно, у них удлинённые пропорции. У всех животных сильно вытянуты шеи. Коровы похожи на жирафов, медведи похожи на змей-Горынычей. Все дело в глине. Филимоновцы называют ее синикой за маслянисто-черный цвет и жирность. При лепке глина подсыхает, и игрушки быстро покрываются трещинками. Приходится постоянно заглаживать трещинки влажной рукой, невольно сужая и вытягивая туловище. После

обжига игрушка становится бело-розовой. Тут и начинается роспись. Да не кистью, а гусиным пером. С кисточки краска к чистой глине не пристает.

Каким узором украшены филимоновские игрушки? Да, в основном это полосы. Нет строгой геометрической росписи. Это сочетание цветных полосок, точек, кругов, овалов, звездочек, треугольников. Детали росписи можно расшифровать. Круг - это солнце, треугольник-это земля, елочки и ростки - это символ растительности и жизни. Все узоры напоминают нам о связях человека и природы.

Обратите внимание, все игрушки-свистульки. А где же свисток? Верно, в хвосте зверей и птиц.

(слайд 6)

Расписывают такие игрушки анилиновыми красками, растертыми на яичном желтке. Используются три главных цвета: красный, желтый, синий. Иногда применяют фиолетовый и зеленый.
(слайд 7)

Каргопольская игрушка.

Её родина- русский север. Каргопольский район Архангельской области.

Игрушки кажутся неуклюжими и тяжеловатыми. Большеголовые, с короткими руками и ногами, чуть сплюсненным лицом, переходящим у мужиков в лопату. Конь – Полкан был один из самых

<p>Включение в систему знаний и повторений. <u>Цели:</u> -организовать выполнение учащимися самостоятельной работы по учебнику для поиска информации по теме урока.</p> <p>Самостоятельная работа. Цели: -организовать выполнение учащимися самостоятельной работы на новое знание; -организовать самопроверку по эталону, самооценку</p>	<p>любимых образов известной игрушечницы Ульяны Бабкиной. (слайд 8)</p> <p>Заметь, как красивы и необычны по цвету каргопольские игрушки. Расписанные в ярких или приглушённых тонах, они отличаются простыми и ясными узорами. На поверхности фигурок наведены древние символы солнца – большие огненно – красные круги, кресты, кольца, а также мотивы зерен хлебных колосьев и веточек растений. (слайд 9)</p> <p>Ребята, а давайте посмотрим, что объединяет все игрушки? Правильно! Все они сделаны из глины. А в чем различия? Узоры Форма</p> <p>Теперь давайте приведем в соответствие название игрушки и изображение (слайд 10)</p> <p>Работа с учебником (с 68-74.) -Внимательно рассмотрите роспись игрушек. Обратите внимание на основные элементы росписи, цвета, используемые мастерами разных промыслов</p> <p>Выполнить рисунок понравившейся вам игрушки по образцу или самостоятельно -Ребята! А сейчас закройте глаза и представьте, что мы с вами не в классе, а в мастерской, и вы все не</p>	<p>Определяют соответствие</p> <p>Дети работают с учебником. После работы с учебником выполняют тест на определение узоров промысла</p> <p>Ученики расписывают игрушку, потом представляют свой товар на ярмарке, расхваливая</p>
--	--	--

<p>Рефлексия учебной деятельности на уроке.</p> <p><u>Цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Зафиксировать новое содержание урока; - Организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности 	<p>ученики, а мастера-художники. Посмотрите у вас на столах лежат шаблоны. Помним, что лепятся игрушки из глины. Но прежде чем расписывать внимательно посмотрите на элементы узоров, характерные для этой игрушки, которую вы выбрали. Не забудьте о цветовой гамме.</p> <p>Подумайте</p> <p>Сколько цветов вы будете использовать для росписи выбранной игрушки?</p> <p>Какие?</p> <p>Какие элементы росписи будете использовать?</p> <p>Выполните несколько мазков от узора, рядом с шаблоном, чтобы уверенней чувствовать себя</p> <p>Приступайте к работе (во время самостоятельной работы детей звучит музыка).</p> <p>После выполнения учитель собирает работы для организации выставки, при этом дети читают стишки о каждой игрушке).</p> <p>Расскажите:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой опыт работы вы приобрели? 2. Где можно применить новые знания? 	<p>так, чтобы захотелось его купить.</p> <p>А покупатели задают вопросы об игрушках.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Самостоятельно фиксируют приобретённые знания.</p> <p>Рассказывают, что узнали, знают, смогли.</p>
--	--	---

--	--	--