

Интегрированный урок по теме «Древние образы в народном искусстве, символика цвета и формы. Искусство и религия первобытных людей» (история, изобразительное искусство)

Технологическая карта урока

Авторы: Федина Светлана Витальевна, учитель изобразительного искусства
Неплюева Галина Валентиновна, учитель истории

Дата	4. 09. 2020г.
Класс	5в
УМК	Изобразительное искусство. 5 класс. Н.А. Горяева, О.В. Островская ;Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс. Вигасин А. А., Годер Г. И., Свенцицкая И. С. / Под ред. Искендерова А. А.
Тип урока	Урок открытия новых знаний.
Тема урока	Древние образы в народном искусстве, символика цвета и формы. Искусство и религия первобытных людей.
Цель урока	Умение осознавать народное искусство как единый образ цельного и стройного мира, несущий упорядоченность космоса, постигать народные представления о красоте.
Задачи урока (планируемый результат)	История Предметные <ul style="list-style-type: none">- формулировать отличительные признаки религии и искусства;- понимать основные понятия темы: религия, искусство, скульптура, живопись;- объяснять причины возникновения религии и искусства в первобытном обществе;- понимать значение религии и искусства в жизни людей; Метапредметные <ul style="list-style-type: none">- понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить и оценивать свои достижения на уроке;

- осваивать навыки решения творческих задач;
- создавать рассказ о произведении по памятке;

Личностные

- понимать значение культурного наследия древних людей;
- принимать социальную роль обучающегося при работе в группе

Изобразительное искусство:

Предметные

- познакомить учащихся с духовной культурой прошлого;
- показать разнообразие знаков и символов в декоративно – прикладном искусстве;
- формировать осознание древних корней, места и значение уникального прикладного искусства в жизни отдельного человека и сообщества людей, территориально связанных между собой

Метапредметные

- формировать осознание народного прикладного искусства как единый образ цельного и стройного мира;
- учить постигать народные представления о красоте;
- учить выявлять вместе с учащимися истоки народного искусства

Личностные

- формировать осмысленное восприятие визуальных образов реальности;
- воспитывать патриотические чувства, чувства гордости за свою Родину, многонациональный народ России

Методы обучения

Наглядно – иллюстративный, поисковый, исследовательский, групповой, творческий, информационно – коммуникационная деятельность.

Формы организации ИД

Коллективная, индивидуальная, групповая.

Средства обучения

УМК, карточки рефлексии, дидактический материал, компьютер, проектор.

		Деятельность учащихся		
		Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
Ход урока	Деятельность			

	учителя	Осуществляе мые учебные действия	Формируе мые способы действий	Осуществляем ые учебные действия	Формируе мые способы действий	Осуществл яе мые учебные действия	Формируе мые способы действий
1. Организаци онный момент	Учитель проверяет готовность рабочего места, создаёт ситуацию успеха	Отвечают на приветствие учителя	Выделение существенной информации из слов учителя.	Взаимодействуют с учителем	Слушание учителя	Мобилизуют силы и энергию. Прогнозируют результат.	Умение настраиватьс я на занятие
2. Мотивация познаватель ной деятельност ь	- Как изменился климат Земли примерно сто тысяч лет назад? Как изменился животный мир? - Какие приспособления для охоты придумали и использовали древние люди? - .Какие жилища делали древние люди для того, чтобы укрыться от холода? - Как они	Отвечают на вопросы учителя	Актуализация личного жизненного опыта. Вывод: для того, чтобы не бояться человек должен был не только научиться многим полезным вещам, но и научиться объяснять всё, что происходит вокруг него и с ним. Что	Развивают творческую и познавательную активность, художественную фантазию и вкус.	Слушают учителя, товарищей.	Контроль правильнос ти ответов обучающих ся	Умение формулирова ть полученные знания

	<p>изготавливали одежду? - Какие приспособления древних людей облегчали передвижения по снегу и воде Как могли украсить свое жилище и одежду, утварь люди в далеком прошлом, чем могли воспользоваться (какими красками)</p>		<p>необходимо было создать для этого? Как будет звучать тема сегодняшнего урока? Тема урока формулируется на экране</p>				
<p>3. Актуализация знаний</p>	<p>Мотивация. Беседа о декоративно – прикладном искусстве. А современный человек как может украсить свое жилище?</p>	<p>Демонстрируется видео, изображающее шаманский обряд исцеления. - Детям задаётся</p>	<p>Определяют принадлежность на основе выделения существенных признаков. Формулируется тема урока «Искусство и</p>	<p>Сотрудничество учителя и ученика.</p>	<p>Развитие монологической речи. Формируют цель, фиксируют учебную задачу, предполага</p>	<p>Развитие регулятивной учебной деятельности. Взаимоконтроль выполнения заданий в</p>	<p>Проверка выполненных заданий, обсуждение допущенных ошибок, их коррекция.</p>

	<p>Что можно использовать в качестве украшения? Вывод: Человек, наблюдая за природой, научился очень многим вещам и научился объяснять всё, что происходит вокруг него и с ним. А в рисунках, поделках древний человек сохранял и передавал свой опыт, свои знания.</p>	<p>вопрос: Представьте, что мы этнографы, оказавшиеся на древнем шаманском обряде. Что здесь происходит? - Демонстрируется слайд с изображением черепа древнего человека, которому была проведена трепанация черепа. Учитель делает вывод о появлении первых</p>	<p>религия первобытных людей» Ученики отвечают, что вероятно перед ними обряд исцеления. Дети предполагаю, что перед ними череп со следами операции Делают вывод: Древние люди могли исцелять друг друга при помощи трав, заклинаний, делали даже операции. Было положено</p>		<p>ют свои действия.</p>	<p>группе.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------	----------------	--

		<p>научных знаний. Объясняют смысл понятия «декоративно – прикладное искусство», называют предметы нашего быта, материалы ДПИ</p>	<p>начало развитию медицины. Ученики говорят, что в этот момент появляется религия.</p>				
<p>4. Первичное усвоение новых знаний</p>	<p>Решение учебной задачи. Формулируется понятие религия и его признаки Как в быту отражались религиозные верования людей? (в утилитарных вещах, оберегах, украшениях одежды), что могли изображать люди?</p>	<p>Участвуют в диалоге, воспринимают презентацию. Учитель напоминает ученикам, как опасна была жизнь первобытного человека, и как зависела она от сил природы. Что создал человек, для</p>	<p>Анализируют новые сведения о древних образах и символах. Делают вывод: Древние люди исцелять друг друга при помощи трав, заклинаний, делали даже операции. Было</p>	<p>Планирование учебного сотрудничества (умение слушать и слышать, отвечать на вопросы)</p>	<p>Умение работать в команде и индивидуально</p>	<p>Контроль за работой обучающихся. Самоконтроль и взаимоконтроль выполнения задания.</p>	<p>Умение работать в соответствии с целевой установкой. Планирование своих действий.</p>

<p>4. Первичное усвоение новых знаний</p>	<p>Беседа о крестьянском быте, о древних образах и символах (женская фигура, древо жизни, конь, птица), о солярных знаках. Презентация. Беседа о значении образов в жизни крестьянина.</p>	<p>того, чтобы привлечь природу на свою сторону, сделать её своим союзником?</p> <p>Дополнительное задание 2-м ученикам: придумайте миф, который объяснял бы какое-либо явление природы (дождь, восход и закат солнца, ветер и т.п.)</p> <p>Как древний человек мог передать информацию? Какую роль играют рисунки для</p>	<p>положено начало развитию медицины, их умения работать с природными материалами способствовали в будущем возникновению многих ремесел. Рассуждают о значении образов и символах в жизни крестьянина.</p>				
------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		первобытного человека?					
Даёт задание: Выполнить рисунок на тему древних образов (древо жизни мать – земля, конь, птица, солнце). Создать выразительные декоративно – обобщённые изображения на основе традиционных образов.	Выполняют работу. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при творческой работе.	Усвоение новых знаний, умений. Ученики выполняют задание: составляют рассказ по памятке: - Автор и время создания - Что изображено	Работа в группах и индивидуально. Докажем, что у древних людей действительно существовали религиозные верования. Для этого в тексте параграфа на с.17-18 найдём проявления названных нами признаков религии и	Умение применять новые знания в самостоятельной творческой работе.	Обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание изучаемого материала учащимися.	Формирование навыков работы с информацией. Формирование навыков работы в материале.	

			<p>на наскальной картине? - Кто является главными персонажами картины и что (кто) их окружает? - Насколько правдиво изображение, какие детали вызывают сомнение? - С какой целью эта картина была создана? - Какие знания о животных помогли людям охотиться?</p> <p>Ученики</p>	<p>составим таблицу</p>			
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	--	--	--

			<p>предполагают связь искусства с религиозным и верованиями.</p> <p>Ученики делают вывод о том, какими великими мастерами были древние люди</p>				
<p>5. Выставка работ учащихся</p>	<p>Оценка деятельности учащихся</p>	<p>Объясняют глубинные смыслы основных знаков – символов традиционного крестьянского уклада жизни, отмечать их лаконично и выразительно</p>	<p>Оценивают результаты своей работы, способы их достижения</p>	<p>Ответы на поставленный вопрос</p>	<p>Умение высказывать свою точку зрения, оценивают результат. Умение определять уровень овладения знанием, способом</p>	<p>Рефлексия своих действий, объективная самооценка результатов своей деятельности</p>	<p>Использование речи для регуляции своего действия</p>

		ю красоту			деятельност и		
6. Первичная проверка понимания	<p>Даёт учащимся задание работать с карточками, задаёт вопросы. Почему рисунки древних людей находились в самых отдалённых уголках пещеры? Можно ли назвать первобытных художников великими мастерами? Учитель предлагает сравнить картины написанные учениками и картины первобытных людей. (На предыдущем</p>	<p>Выбирают определённую карточку в соответствии с вопросом</p>		Работа в группах	Умение работать в команде		

	уроке в качестве задания по выбору было предложено нарисовать древних животных: мамонта, оленя, зубра. При этом следовало пользоваться только несколькими цветами)						
7. Первичное закрепление		Отвечают на вопросы учителя.			Умение работать в команде	Самооценка результатов своей деятельности и.	Выделение и осознание учащимися того что уже усвоено и что подлежит усвоению

<p>8. Домашнее задание</p>	<p>Информация о домашнем задании. Обеспечить понимание учащимися цели, содержания и способов выполнения ДЗ. Дает дифференцированное ДЗ. Представление права выбора ДЗ.</p>	<p>Делают выбор ДЗ, задают вопросы</p>		<p>Обсуждение вариантов ДЗ.</p>	<p>Осуществление выбора в выполнении ДЗ.</p>		
<p>9. Итог урока</p>	<p>Подводит итоги учебного занятия.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Осознанно и произвольно строят речевое высказывание</p>	<p>Формулируют собственное мнение и позицию.</p>		<p>Проводят контроль, самоконтроль</p>	
<p>10. Рефлексия</p>	<p>Выявить уровень достижения учебных задач урока. Дать оценку результата учебной деятельности класса и отдельных учеников. Подвести итог</p>	<p>Подводят итог своей учебной деятельности (УД), оценивают результат своей УД.</p>	<p>Осознанно и произвольно строят речевое высказывание</p>	<p>Использование речи для регуляции своего действия</p>	<p>Развитие монологической речи.</p>	<p>Подводят итог своей работы.</p>	<p>Объективная самооценка результатов своей деятельности</p>

	занятия вместе с учащимися. Чему научились, что нового узнали на уроке?						
--	----------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--