



Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение городского округа Тольятти
«Школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 41»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 29.08.2022

ПРИНЯТО
Педагогическим советом Школы
Протокол № 1 от 29.08.2022



УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 131-З от 30.08.2022

Директор МБУ «Школа № 41»

О.М. Давыдов

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Мир театра»**

Тип программы - модифицированная
Направление - Художественно-эстетическая творческая деятельность
Возраст обучающихся – 8-11 лет (2-4 классы)
Срок реализации – 3 года

Тольятти, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «**Мир театра**» для 2-4 классов составлена на основе авторской программы Григорьева Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. Примерной программы внеурочной деятельности Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Художественное творчество. М., Просвещение, 2015г.

Программа «**Мир театра**» реализует направление художественно-эстетической творческой деятельности во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий. Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству. Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе.

Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения. Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

Театр - сочетание многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечён его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играть. Ведь именно игра есть непреходящий атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы: - знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

- развитие речевой культуры;

- развитие эстетического вкуса

-воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

На изучение курса внеурочной деятельности «Мир театра» отводится **-102 часа (во 2 – 4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю)**. Занятия проводятся по 40 мин 1 раз в неделю во второй половине дня.

Тематическое планирование

2 класс

Название темы. Основное содержание по темам	Количество часов	Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных))
<p>Роль театра в культуре Знакомство с учителем и одноклассниками Знакомство с новыми понятиями - театр, артист, декорации, роль. Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание. Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме. Игра»Снежный ком». Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом. Разыгрывание этюдов ,подвижные игры.</p>	8	<p>знать что такое театр, театральная игра; учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.</p>
<p>Театрально- исполнительская деятельность. Знакомство с терминами - мимика, пантомима, этюд, ритм. Выражение благодарности, сочувствия. Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды. Выполнение Упражнений, направленных, в основе которых содержатся абстрактные образы(блики, огонь ,снег.) Импровизация русской народной сказки »Колобок». Этюды на заданную тему. Импровизация русской народной сказки» Теремок». Пантомимы на заданную тему.</p>	8	<p>учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.</p>
<p>Занятие сценическим искусством. Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация. Упражнения, игры (волна). Этюды.</p>	10	<p>знать игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию,</p>

Упражнения и игры (ручeёк). Пантомима. Упражнения и игры (живой алфавит) Импровизация сказки по выбору детей. Знакомство с мини сказкой (музыкальная) : «Козлик»		логику речи; связную образную речь, творческую фантазию;
Освоение терминов. Знакомство с терминами спектакль, партнёр, премьеры, театр. Пантомима, этюд по заданной теме.	4	знакомить с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); научить детей театральной терминологии; основным видам театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре
Просмотр театрального спектакля. Просмотр спектакля. Итоговое занятие. Викторина по сказкам русских писателей.	4	учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

3 класс

Название темы. Основное содержание по темам	Количество часов	Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных))
Театральная игра Вводное занятие. Здравствуй, театр! Театральная игра. Репетиция сказки «Теремок». В мире пословиц. Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Кукольный театр. Театральная азбука.	8	знать что такое театр, театральная игра; учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное,

		<p>слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.</p>
<p>Культура и техника речи. Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Инсценирование мультсказок. По книге «Лучшие мультики малышам». Театральная игра. Основы театральной культуры. Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой й, Э.Успенского.</p>	8	<p>знать игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.</p>
<p>Работа над спектаклем (пьесой, сказкой). Театральная игра. Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко. Культура и техника речи. Инсценирование сказки «Пых». Инсценирование сказки «Пых». Ритмопластика. Просмотр сказок в видеозаписи. Театральная игра. Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование. Сказки - несказки Бианки. Инсценировка. Знакомство со сказками К.И.Чуковского. Показ сказок К.И.Чуковского.</p>	10	<p>знать легенды, сказки; Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.</p>
<p>Основы театральной культуры Работа над стихотворением и басней. Просмотр сказок в видеозаписи. Чтение в лицах стихов. Театральная игра. Инсценирование басен Крылова «Ворона и Лисица». Инсценирование басен Крылова</p>	8	<p>знать театральную культуру; знакомить с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); научить детей театральной</p>

«Квартет». Инсценирование басен Крылова «Стрекоза и Муравей». Итоговое занятие. Викторина по сказкам русских писателей.		терминологии; основным видам театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре
---	--	--

4 класс

Название темы. Основное содержание по темам	Количество часов	Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных))
<p>Занятия сценическим искусством. Знакомство с древнегреческим современным, кукольным, музыкальным театрами Приёмы релаксации. Пантомима .Этюды. Приёмы концентрации внимания .Этюды. Приёмы концентрации дыхания. Инсценирование сказок (2 героя). Приёмы для снятия мышечных зажимов. Сказки 3-х героев. Скороговорка. Конкурс чтецов.</p>	8	<p>знать разновидности театров; пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.</p>
<p>Театрально-исполнительская деятельность. Работа над образами. Я - предмет. Работа над образами. Я - стихия. Работа над образами. Я — животное. Работа над образами. Я — фантастическое животное. Работа над подбором спектакля. Чтение, обсуждение. Распределение ролей в спектакле «Новогодний хоровод» Спектакль «Новогодний хоровод».</p>	8	<p>знать и формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
<p>Мир театра снаружи. Касса и билеты. Афиша. Мастерская кукол. Бумажная сказка. Чтение пьесы по ролям, анализ текста.</p>	10	<p>читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; научиться видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;</p>

<p>Мастерская декораций. Театральный видеосалон . Интонация. Театральная игра. Мастерская кукол. Пластилиновый мир. Мастерская кукол. Папье-маше.</p>		<p>сочинять этюды по сказкам; выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)</p>
<p>Сцена и актёры. Сцена и её виды. Конкурс чтецов. Виды театральных постановок. Знакомство с понятием «ширма». Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Театральная игра «Приходи сказка». Скороговорка. Конкурс чтецов. Видео посещение театра кукол. Итоговое занятие. Викторина по сказкам русских писателей.</p>	<p>8</p>	<p>знать театральную культуру; знакомить с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); научить детей театральной терминологии; основным видам театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре</p>