

## Конструирование блочного погружения

*Предмет, раздел курса (темы), класс, количество часов*

Литературное чтение, 2 класс, «Мир народной сказки», 17 часов

**Событие** - «В гости к сказке» в рамках празднования театральной недели

**Цели** -

1. *Предметная* - познакомить с устным народным творчеством, с особенностями сказок народов России, сравнивать сказки, прививать интерес к чтению.

2. *Надпредметная* - развивать оригинальность мышления, любознательность, способность к разработке гипотезы. Развивать умение работать в группе и самостоятельно; аргументированно отвечать, доказывать свое мнение, анализировать, делать выводы, сравнивать.

В настоящее время в данном проекте делаем акцент на развитие дивергентного мышления.

№ п/п	Основные разделы	Описание содержания	Дивергентное мышление (отметить фрагменты деятельности, направленной на формирование дивергентного мышления буквами ДМ и примерный процент вовлеченных в его выполнение)
1.	<b>Мотивационное начало</b> <i>«Включение интереса» к деятельности на учебных занятиях у разных групп обучающихся</i>	Под музыку «В гостях у сказки» учащиеся смотрят подбор видеослайдов – фрагменты разных народных сказок (известных с раннего детства, а также рисунки неизвестных героев сказок других народов России) В завершении песни проводится блиц-опрос – «Что вы сейчас увидели на слайдах? Как это связать с темой нашего мероприятия?» После того, как дети определяют знакомых героев, выдвигается проблемный вопрос: «Как узнать кто такие остальные персонажи? Связаны ли они с темой?»	Учащиеся выдвигают гипотезы, пытаются сформулировать цель работы. <b>(ДМ – 100)</b>
2.	<b>Продуктивная деятельность</b> <i>Максимальное вовлечение детей в продуктивную деятельность (интеграция двух видов деятельности: групповой и индивидуальной)</i>	1. Учащиеся делятся на группы и получают жетоны разного цвета (один цвет на группу). Перед ребятами вразброс раскладываются слова – из названия сказок, а также группа «собирателей сказок». Каждая группа «собирает» название своей сказки. Результаты сверяются со слайдом.  Каждая группа работает над одной сказкой (сказки взяты из программы) и получает большой лист.	<b>(ДМ – 100)</b>  <b>(ДМ – 100)</b>

		<p>Каждая группа читает свою сказку (можно использовать учебник, сборники сказок, представленные в классе на выставке) и представляет её по-своему, главное все ребята должны понять сюжет сказки, главных героев.</p> <p>Для презентации своего продукта детям предлагается лист-ватман, краски, карандаши, фломастеры, картинки-персонажи сказок. Дети могут изобразить схему-план сказки; основной фрагмент, в котором происходит развязка сюжета и т.д. - по решению группы.</p> <p>Для этого в каждой группе проводится мозговой штурм «Как эффектно представить сказку?» Допускаются и театральные постановки фрагмента сказки (материал для реквизитов, готовый реквизит также заранее подготовлены)</p> <p>Учащиеся обмениваются информацией, представляя свои сказки и создавая на доске «Галерею сказок»</p> <p>«Собиратели сказок» ищут информацию о фольклоре, об истории создания первых сборниках сказок, о классификации народных сказок. На своем листе представляют информацию о В.И. Дале, А.Н Афанасьеве, составляется общая таблица (или блок-схема)</p>	<p>1 гр. -- «Собиратели сказок».</p> <p>2 гр.- нанайская сказка «Айога»</p> <p>3 гр. – ненецкая сказка «Кукушка»</p> <p>4 гр. хантыйская сказка «Идэ»</p> <p>5гр. русская сказка «Зимовье»</p> <p>(ДМ – 100)</p> <p>(ДМ – 50)</p>
3.	<p><b>Аналитическое завершение:</b></p> <p>а) <i>конструирование ребёнком итоговой обобщающей опорной схемы всего блока в любом удобном для него формате</i></p>	<p>Групповая работа по составлению опорной схемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотнести свою сказку к определенному типу в классификации (волшебная, бытовая, о животных)</li> <li>- что общего во всех народных сказках,</li> <li>- чем похожи главные герои,</li> <li>- чем отличаются, или чего и почему не может быть в сказке того или иного народа (ребята приходят к выводу, что природные условия проживания каждого народа отражены в его сказках)</li> </ul> <p>Результат сверяется со схемой на слайде (он может отличаться оформлением, но</p>	<p>ДМ- 100</p>

	<p>содержание должно совпадать)</p> <p>И в заключении, ребятам предлагается порассуждать и предложить, как изменилась бы, например, русская сказка «Зимовье зверей», если бы действия происходили в северных районах, и наоборот, как поменялась бы нанайская народная сказка...</p> <p>КВН по сказкам.</p>	(ДМ – 100)
<p>б) <i>рефлексия</i> <i>ребенком</i> <i>собственной</i> <i>деятельности</i></p>	<p>выбирает бумажную звездочку определенного размера, раскрашивает её, подписывает своё имя и прикрепляет ее к итоговому общему рисунку или таблице (звездочка должна быть там, где ребенок принял участие) Если он участвовал в театральной постановке, на звездочке пишет свою роль.</p>	<p>Размер звездочки показывает степень вовлеченности ученика в общее дело всей группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- большая – «я много сделал для группы, смог отстоять свою точку зрения»;</li> <li>- средняя – «я внес свой вклад, и ко мне прислушались»;</li> <li>- «я участвовал в обсуждении, но не смог отстоять свою точку зрения»»</li> </ul> <p>Выбранный цвет покажет педагогу эмоциональный настрой ребенка ДМ - 100</p>
<p>в) <i>обратная связь от ребенка</i> (его мнение о тематическом блоке). Минимально – на сколько интересно было на уроке. Максимально – соотношение</p>	<p>Каждый ребенок берет вырезанную картинку сказочного клубочка и должен сделать выбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- если ему понравилось, и он хотел бы продолжить знакомство со сказками, он прикрепляет свой клубок на «неведомой дорожке», которая поведет его дальше;</li> <li>- если не понравилось, прикрепляет клубок в «сундучок».</li> </ul>	<p>Получаем эмоциональный отклик</p>

	собственной оценки учителем урока с оценкой ребенком. Работа над разрывом в соотношении оценок.		
--	---	--	--

**АНАЛОГИЧНЫЙ ПОДХОД РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПРИМЕНЯТЬ НА КАЖДОМ УРОКЕ (НА СКОЛЬКО ЭТО ВОЗМОЖНО)**