



Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение городского округа Тольятти  
«Школа с углубленным изучением  
отдельных предметов № 41»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО  
учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 5 от 21.05.2024

ПРИНЯТО

Педагогическим советом Школы  
Протокол № 41 от 31.05.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 61-1 от 31.05.2024  
Директор МБУ «Школа № 41»  
Б.Э. Зимонина

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Лингвистический анализ текста»**

**Направленность: социально-гуманитарная**

**Возраст обучающихся:** 16-18 лет (10, 11 класс)

**Срок реализации:** 2 года (60 часов)

Тольятти, 2024

## **Рабочая программа «Лингвистический анализ текста»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 16-18 лет (10,11 класс)

Срок реализации: 1 год

### **Краткая аннотация:**

Программа курса «Лингвистический анализ текста» рассчитана на 30 часов в год и 60 часов при условии реализации двух модулей в течение двух лет и построена на углубленном изучении тем, посвященных текстовым понятиям, лингвистическому анализу. Задания, предусмотренные программой, помогут развить умения, необходимые для создания текстов различных стилей и жанров, подготовят выпускников к написанию сочинения на едином государственном экзамене по русскому языку.

### **Пояснительная записка**

Многоаспектный (лингвистический, лингвостилистический, речеведческий, культурологический, литературоведческий) анализ текста является не только важным средством обобщения и систематизации знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике, но и содействует речевому развитию учащихся, воспитывает, совершенствует чувство языка, языковую интуицию, без чего невозможно как восприятие текста, так и его создание (в устной или письменной форме).

#### **Актуальность программы.**

Работа по анализу текста организуется учителем как исследовательская деятельность, когда в процессе выполнения заданий учащиеся понимают закономерности употребления языковых единиц разных уровней в речи, проводят наблюдение над тем, какова их роль в тексте, получают знания о текстообразующей функции языковых единиц в результате практической деятельности, которая носит творческий характер.

#### **Отличительная особенность.**

Особое внимание обращается на уроки-семинары, уроки-исследования, творческие мастерские, потому что эта форма имеет весомое значение в системе непрерывного образования «Школа-ВУЗ».

Текст для словесности— традиционный объект исследования. В особенности текст художественный, который подразумевает целый ряд подходов: речеведческий анализ, лингвистический анализ, смысловой или филологический анализ.

В процессе многоаспектной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются орфографические и пунктуационные навыки учащихся, что позволяет старшеклассникам подготовиться к экзаменам.

#### **Новизна.**

Курс предполагает работу с текстами неизвестными учащимся, не изучаемыми ни ранее, ни в ходе обучения в 10 и 11 классе. Он обращает учащихся к художественным текстам как

уже известных им классиков 19-21 века, так и к авторам неизвестным. Предлагаемые для анализа научные тексты носят не только филологическую направленность. Тексты же публицистические взяты из копилки ЕГЭ по русскому языку.

По итогам изучения курса учащиеся, работая в группах, создают анализ- исследование текста предложенного стиля речи, а также компьютерные презентации своих изысканий. В качестве варианта финальных занятий можно предложить выполнить все виды работы с текстами, предлагаемыми на ЕГЭ.

Нормативным основанием данной программы стали следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 г № 517-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р);
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ);
- «Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 24.06.2021 № МО/909-ТУ).

**Цель программы** — приобщить старшеклассников к научному синкретичному видению художественного, а также научного и публицистического текстов, взятых во всех гранях обращённости к слову, человеку, действительности, сознанию, а также осмыслить тексты трёх типов речи как феномен языка и речи, синкретизирующий внеязыковую и языковую информацию в их эстетической значимости, и, одновременно, как явление языкового сознания (автора, эпохи, нации)

**Задачи:**

- повторить основные речеведческие понятия
- познакомить учащихся с основными видами анализа художественного, публицистического и научного текстов;
- приобщить их к навыкам целостного, многогранного и многоаспектного истолкования формы и смысла текстов трёх стилей;

- приобщить к навыкам целостного и многогранного лингвистического анализа текстов трёх стилей;
- приобщить к навыкам целостного речеведческого, в том числе и стилистического анализа научного, публицистического и художественного текстов;
- повторить ряд орфографических и пунктуационных правил в русле лингвистического анализа текста;
- формировать коммуникативную личность, которую характеризует свободное владение речью во всех сферах её проявления.

### **Возраст**

Курс «Лингвистический анализ текста» рассчитан на учащихся 10 и 11 класса, освоивших курс русского языка основной общей школы и прошедших государственную итоговую аттестацию в 9 классе.

### **Срок реализации программы – 1 год**

Количество учебных часов в год – 30ч, в неделю – 1ч; при условии реализации двух модулей программы -60 часов за два года.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей.

#### **Метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные)**

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций.

#### **Предметные**

Выпускник на базовом уровне научится:

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение);
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### **Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, защита проекта. По завершении изучения модуля оценивание знаний проводится посредством защиты проекта, индивидуальных и групповых выступлений. Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путем вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения курса. Уровень освоения программы ниже среднего – обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания, которые дает педагог. Средний уровень освоения программы – объем усвоенных знаний, приобретенных умений и навыков составляет 50-70%: работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса. Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу.

### **Формы контроля качества образовательного процесса:**

1. Собеседование.
2. Анкетирование.
3. Выполнение творческих заданий

4. Тестирование.
5. Защита проекта.

### Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов	
		теории	практики
	<b>Модуль 1 «Секреты текста»</b>		
1	Введение	3	3
2	Виды анализа текста	3	3
3	Комплексный анализ научных текстов	3	6
4	Комплексный анализ текстов официально-делового стиля	1	5
5	Комплексный анализ разговорных текстов	1	2
	<b>Модуль 2 «Рождение текста»</b>		
6	Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам	-	4
7	Комплексный анализ художественных текстов	1	6
8	Комплексный анализ публицистических текстов	1	8
9	Анализ-исследование текстов разных стилей	1	4
10	Работа с текстами разных стилей и жанров, представленных в КИМ ЕГЭ по русскому языку	1	4
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>45</b>

### Содержание программы

№	Раздел	Количество часов
	<b>Модуль 1 «Секреты текста»</b>	
<b>1</b>	<b>Введение</b> Текст и его признаки. Заголовок, тема текста, идея или основная мысль. Проблема текста. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте Функциональные стили речи. Типы речи. Жанровое своеобразие текстов разных стилей речи: научные, публицистические и художественные жанры. Художественный текст как объект исследования. Автор и его позиция.	<b>6</b>

2	<b>Виды анализа текста.</b> Основные принципы и подходы к анализу текста. Речеведческий анализ и его составляющие, лингвистический анализ и его составляющие, аспекты филологического анализа	6
3	<b>Комплексный анализ научных текстов.</b> Анализ с точки зрения стиля и типа речи, лингвистический анализ научных текстов, жанровый, идейно-тематический, проблемный анализ текстов научного стиля, учебно-научного и научно-популярного подстилей. <b>Работа с научными текстами, представленными в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам</b>	6 3
4	<b>Комплексный анализ текстов официально-делового стиля</b> Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте. Жанровое своеобразие текстов официально-делового стиля: инструкция, памятки, рецепт, объявление, распоряжение, приказ и др. <b>Работа с деловыми текстами, представленными в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам</b>	5 1
5	<b>Комплексный анализ разговорных текстов</b> Идея или основная мысль. Проблема текста. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте. Разговорная устная и письменная речь. Монолог, диалог, полилог	3
	<b>Модуль 2 «Рождение текста»</b>	
6	<b>Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам</b>	4
4	<b>Комплексный анализ художественных текстов.</b> Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем художественных текстов (литература 19-20 вв.)	7
5	<b>Комплексный анализ публицистических текстов.</b> Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем публицистических текстов 19-20 вв.	9
6	<b>Анализ-исследование текстов разных стилей.</b> Работа в группах по одному из аспектов анализа: речеведческий анализ, анализ изобразительно-выразительных средств, проблемный, идейно-тематический и лингвистический анализ	5
7	<b>Итоги.</b>	5

	Выполнение всех видов работы с текстом, предлагаемых на ЕГЭ по русскому языку. Создание своих текстов. Анализ ошибок. Корректировка . Презентации лучших работ по анализу текста.	
	<b>Итого</b>	<b>60</b>

## Тематическое планирование занятий 10 класс (30 часов)

### Модуль 1 «Секреты текста»

1. Текст и его признаки.
2. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте
3. Проблема текста. Комментарий проблемы
4. Стиль текста.
5. Тип речи.
6. Жанровое своеобразие текстов разных стилей речи.
7. Художественный текст как объект исследования
8. Автор и его позиция
- 9-10. Виды анализа текста. Речеведческий анализ.
12. Виды анализа текста. Лингвистический анализ.
15. Виды анализа. Смысловой (содержательный) анализ. Аспекты комплексного анализа научного текста. Речеведческий анализ
16. Аспекты комплексного анализа научного текста Лингвистический анализ
17. Аспекты комплексного анализа научного текста Идеино-тематический анализ
- 18-19. Проблемный анализ научных текстов
- 20-21. Комплексный анализ научного текста
22. Работа с научными текстами КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам
23. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте официально-делового стиля
24. Жанровое своеобразие текстов официально-делового стиля: инструкция, памятки, рецепт, объявление, распоряжение, приказ и др.
25. Создание своих текстов делового стиля
26. Работа с деловыми текстами, представленными в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам
27. Особенности текстов разговорного стиля. Анализ монолога. Анализ диалога. Анализ полилога.
28. Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам



29-30. Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по русскому языку и литературе

### **11 класс (30 часов)**

#### **Модуль 2 «Рождение текста»**

1. Как и для чего делается комплексный анализ художественных текстов?
- 2-3. Комплексный анализ двух текстов первого тематического направления
- 4-5. Комплексный анализ двух текстов второго тематического направления
- 6-7. Комплексный анализ двух текстов третьего тематического направления
- 8-9. Комплексный анализ двух текстов четвёртого тематического направления
- 10-11. Комплексный анализ двух текстов пятого тематического направления
12. Комплексный анализ художественного текста как основа успеха на ЕГЭ по литературе
13. Сходства и различия текстов художественных и публицистических
- 14-19. Комплексный анализ публицистических текстов различной проблематики из копилки ЕГЭ по русскому языку.
20. Проблематика публицистических текстов
21. Работа в группах. Речеведческий анализ одного текста. Представление результатов
22. Работа в группах. Лингвистический анализ одного текста. Представление результатов
23. Работа в группах. Проблемный и идейно - тематический анализ одного текста. Представление результатов
24. Групповая работа над созданием сочинения по критериям задания 27 ЕГЭ по русскому языку
25. Корректировка сочинения. Анализ ошибок.
26. Работа с текстовыми заданиями ЕГЭ по русскому языку.
- 27-28. Написание сочинения по тексту.
- 29-30. Анализ ошибок, работа по корректировке. Презентация лучших работ

#### **Материально-техническое оснащение программы**

Занятия проходят в кабинете, отвечающем требованиям техники безопасности. Кабинет оформлен необходимым наглядным материалом. Имеются технические средства обучения и оборудования (компьютер, проектор, демонстрационная доска). При проведении занятий используется: тексты ЕГЭ, критерии оценивания задания ЕГЭ, примеры текстов разных стилей, авторов, дидактический и контрольно-диагностический материал.