

Конструирование событийного блока-темы

1. Предмет, раздел курса (темы), класс, количество часов
 1. Русский язык. Разделы «Лексика. Культура речи», «Фразеология. Культура речи».
 - Количество часов: 16 часов
 - Класс: 6
2. Событие: «Олимпийские игры в Древней Греции»
3. Цели:
 - 3.1 Предметная: Сформировать представления детей об истории возникновения олимпийских игр, языке и культуре страны.
 - 3.2 Надпредметная: воспитать интерес к культуре и истории Древней Греции, желание узнавать новое; развивать логическое мышление, умение чувствовать и понимать других.

В настоящее время в данном проекте делаем акцент на развитие дивергентного мышления.

№ п/п	Основные разделы	Описание содержания	Дивергентное мышление (отметить фрагменты деятельности, направленной на формирование дивергентного мышления и примерный процент вовлеченных в его выполнение)
1	<p>Мотивационное начало «Включение интереса» к деятельности на учебных занятиях у разных групп обучающихся. (2 часа)</p>	<p>1. Деление класса на группы (полисы): полис художников (готовят рисунки для оформления кабинета); полис актёров (готовят инсценирование сказок, мифов и т.д); полис музыкантов (готовят песни и танцы); полис спортсменов (знакомит нас с Олимпийскими играми и с известными участниками Олимпийских игр).</p> <p>2. Составление учителем понятийного словаря. Знакомство с греческим</p>	<p>Группы формируются обучающимися самостоятельно (по интересам). ДМ = 80%</p>

		<p>алфавитом. Учимся читать по-гречески.</p> <p>3. Оформление кабинета (если используется погружение в культуру или в образ): предметы быта, костюмы, продукты питания.</p> <p>4. Подготовка артистического материала (хоры, музыки), предполагающего задействование эмоционального восприятия.</p> <p>5. Разработка творческих и игровых заданий разного толка.</p>	
2	<p>Продуктивная деятельность Максимальное вовлечение детей в продуктивную деятельность (интеграция двух видов деятельности: групповой и индивидуальной) 5 часов</p>	<p>В русском языке термины, пришедшие к нам от государства, оказавшего огромное влияние на развитие мировой культуры, встречаются практически повсеместно. Для современного человека они стали настолько привычными, что об их происхождении мы просто и не задумываемся.</p> <p>Каждый участник получает в качестве домашнего задания некий предмет, находящийся в черном ящике (предметы разбиты по темам урока: «Общеупотребительные слова», «Профессионализмы», «Заимствованные слова», «Неологизмы»). Задача ученика — загадать с помощью этимологического словаря и различных</p>	

		ассоциаций . В ходе презентации ученики должны отгадать, что за предмет спрятан.	
3	Музыкальная пауза — 20-30 минут	Музыка подбирается не только для релаксации, но и для непосредственного погружения в язык.	Учащимся нравится находить в греческих песнях слова со знакомыми корнями. Они самостоятельно пытаются дать подстрочный перевод, переведя всего несколько строчек.
4	Социологический опрос по теме «погружения»: «Что в имени тебе моем?» (опрос проводится во внеурочное время)	1. Учащиеся разбиваются на группы по два человека. Задача группы — провести опрос среди учащихся школы и учителей и подсчитать процент людей, носящих имена греческого происхождения. 2. Анализ имен древнегреческих богов и участников Олимпийских игр	ДМ =50-70 % Команды получают свои «имена». Задание носит соревновательный характер. Побеждает команда, чьи имена набирают больше всего голосов.
5	Знакомство обучающихся с вопросами, необходимыми для изучения раздела «Фразеология. Культура речи». -3 часа	Распределение тем для подготовки домашнего задания. Каждый учащийся получает свой фразеологизм, историю возникновения которого он должен довести до одноклассников.	Использование технологии «Перевернутый класс» Свое задание ученик должен представить либо в виде инсценировки (по желанию ученика могут быть задействованы в инсценировке его одноклассники), либо в виде рисунка. ДМ = 100 %
5	Интеллектуальная игра по изученному материалу (проводится в несколько этапов, так как применяются различные формы игр) — 2 часа	Несколько форм интеллектуальных игр («Своя игра», «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг»)	ДМ=90-100%
6	Урок контроля (1 час).	Контроль может быть как классическим, например, в виде теста или контрольной работы, так и творческим.	ДМ=20-40%
7.	Аналитическое завершение. (2 часа)	Постановка спектакля	Задействованы в написании сценария все учащиеся. ДМ =100%
7	Рефлексия: А) Рефлексия ребенком собственной деятельности Б) Обратная связь от ребёнка (его мнение о тематическом блоке). (10 минут)	Метод «Острова» На большом листе бумаги рисуется карта с изображением эмоциональных "островов": о. Радости, о. Грусти, о.	

	<p>Недоумения, о. Тревоги, о. Ожидания, о. Просветления, о. Воодушевления, о. Удовольствия, о. Наслаждения. Карта островов вывешивается на доске и ученики выходят к доске и крепят свой кораблик в соответствующем районе карты, который отражает душевное, эмоционально- чувственное состояние после урока-погружения.</p>	
--	--	--