

		<p>Каждая группа читает свою сказку (можно использовать учебник, сборники сказок, представленные в классе на выставке) и представляет её по-своему, главное все ребята должны понять сюжет сказки, главных героев.</p> <p>Для презентации своего продукта детям предлагается лист-ватман, краски, карандаши, фломастеры, картинки-персонажи сказок. Дети могут изобразить схему-план сказки; основной фрагмент, в котором происходит развязка сюжета и т.д. - по решению группы.</p> <p>Для этого в каждой группе проводится мозговой штурм «Как эффектно представить сказку?» Допускаются и театральные постановки фрагмента сказки (материал для реквизитов, готовый реквизит также заранее подготовлены)</p> <p>Учащиеся обмениваются информацией, представляя свои сказки и создавая на доске «Галерею сказок»</p> <p>«Собиратели сказок» ищут информацию о фольклоре, об истории создания первых сборниках сказок, о классификации народных сказок. На своем листе представляют информацию о В.И. Дале, А.Н Афанасьеве, составляется общая таблица (или блок-схема)</p>	<p>1 гр. -- «Собиратели сказок».</p> <p>2 гр.- нанайская сказка «Айога»</p> <p>3 гр. – ненецкая сказка «Кукушка»</p> <p>4 гр. хантыйская сказка «Идэ»</p> <p>5гр. русская сказка «Зимовье»</p> <p>(ДМ – 100)</p> <p>(ДМ – 50)</p>
3.	<p>Аналитическое завершение:</p> <p>а) <i>конструирование ребёнком итоговой обобщающей опорной схемы всего блока в любом удобном для него формате</i></p>	<p>Групповая работа по составлению опорной схемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотнести свою сказку к определенному типу в классификации (волшебная, бытовая, о животных) - что общего во всех народных сказках, - чем похожи главные герои, - чем отличаются, или чего и почему не может быть в сказке того или иного народа (ребята приходят к выводу, что природные условия проживания каждого народа отражены в его сказках) <p>Результат сверяется со схемой на слайде (он может отличаться оформлением, но</p>	<p>ДМ- 100</p>

	<p>содержание должно совпадать)</p> <p>И в заключении, ребятам предлагается порассуждать и предложить, как изменилась бы, например, русская сказка «Зимовье зверей», если бы действия происходили в северных районах, и наоборот, как поменялась бы нанайская народная сказка...</p> <p>КВН по сказкам.</p>	(ДМ – 100)
<p>б) <i>рефлексия</i> <i>ребенком</i> <i>собственной</i> <i>деятельности</i></p>	<p>выбирает бумажную звездочку определенного размера, раскрашивает её, подписывает своё имя и прикрепляет ее к итоговому общему рисунку или таблице (звездочка должна быть там, где ребенок принял участие) Если он участвовал в театральной постановке, на звездочке пишет свою роль.</p>	<p>Размер звездочки показывает степень вовлеченности ученика в общее дело всей группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - большая – «я много сделал для группы, смог отстаивать свою точку зрения»; - средняя – «я внес свой вклад, и ко мне прислушались»; - «я участвовал в обсуждении, но не смог отстаивать свою точку зрения»» <p>Выбранный цвет покажет педагогу эмоциональный настрой ребенка ДМ - 100</p>
<p>в) <i>обратная связь от ребенка</i> (его мнение о тематическом блоке). Минимально – на сколько интересно было на уроке. Максимально – соотношение</p>	<p>Каждый ребенок берет вырезанную картинку сказочного клубочка и должен сделать выбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - если ему понравилось, и он хотел бы продолжить знакомство со сказками, он прикрепляет свой клубок на «неведомой дорожке», которая поведет его дальше; - если не понравилось, прикрепляет клубок в «сундучок». 	<p>Получаем эмоциональный отклик</p>

	собственной оценки учителем урока с оценкой ребенком. Работа над разрывом в соотношении оценок.		
--	---	--	--

АНАЛОГИЧНЫЙ ПОДХОД РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПРИМЕНЯТЬ НА КАЖДОМ УРОКЕ (НА СКОЛЬКО ЭТО ВОЗМОЖНО)