**Система БСП по предмету \_\_\_Литература \_11 класс на 2019-2020 учебный год**

**Учитель\_\_\_Сырковская В.А.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема предмета по УП** | **Класс** | **Количество часов по УП** | **Тема БСП** | **Срок проведения** | **Дата обратной связи от обучающихся (оценка БСП)** |
| **Творчество А.И. Куприна, И.А. Бунина**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | 1. Сложность и самобытность русской литературы ХХ века | | 2. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала ХХ века | | 3. Жизненный и творческий путь И.А. Бунина. Лирика. | | 4. Поэтика "остывших усадеб" в прозе И.А. Бунина | | 5. Образ "закатной " цивилизации в рассказе И.А. Бунина "Господин из Сан-Франциско".Обращение к социально-философским обобщениям. | | 6. Письменная работа по творчеству И.А. Бунина | | 7. А.И. Куприн. Художественный мир. Проблематика и поэтика рассказа "Гранатовый браслет". | | 8. Красота "природного" человека в повести "Олеся". Колорит повести "Поединок". | | | **11 фм, хб** | **8** | **Любовь – награда или наказание?** | **2.09-19.09** | **20.09** |
| **Творчество М.Горького, Л.Андреева.**  9. Судьба и творчество М. Горького. Повесть "Фома Гордеев" - призыв к раскрепощению человеческой души.  10. Романтические рассказы-легенды в раннем творчестве. "Старуха Изергиль". Проблематика и особенности рассказа.  11. Социально-философская драма "На дне". Новаторство Горького-драматурга. Тема "дна" и образы его обитателей в драме "На дне"  12. Спор о правде и мечте в драме Горького.  13. Нравственно-философские мотивы пьесы.  14-15. Р/Р Сочинение по проблематике изученной темы  16. Своеобразие творческого метода Л. Андреева Нравственно-философская проблематика рассказов "Иуда Искариот", "Жизнь Василия Фивейского". |  | **8** | **Что значит стать предателем?** | **20.09-8.10** | **9.10** |
| **Серебряный век русской поэзии**   |  | | --- | | 17. "Серебряный век" русской поэзии | | 18. Символизм, его истоки, русские поэты-символисты | | 19. В.Я. Брюсов -- "идеолог" русского символизма. Проблематика и стиль произведений | | 20. "Солнечность" и "моцартианство" поэзии К.Д Бальмонта | | 21. Драматизм и исповедальность лирических шедевров И. Анненского | | 22. Р/Р Письменная работа по лирике поэтов-символистов | | 23. Жизненные и творческие искания А. Блока | | 24. Тема "страшного мира" в лирике А. Блока. | | 25. Россия и ее судьба в поэзии А.Блока | | 26. Старый и новый мир в поэме А. Блока "Двенадцать" | | 27. Р/Р Сочинение по творчеству А.А. Блока | | 28. Кризис символизма, новые направления в русской поэзии. Акмеизм. | | 29. Н.С. Гумилев. Поэзия и судьба | |  | **13** | **А душу можно ль рассказать?**  **(Тайны символики)** | **9.10-12.11** | **13.11** |
| **Творчество А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой**   |  | | --- | | 30. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой | | 31. Мотивы любовной лирики А. Ахматовой | | 32. Тема личной и исторической памяти в поэме "Реквием" | | 33. Судьба и стихи М. Цветаевой | | 34. Тема дома -- России в поэзии Цветаевой | | 35-36. Р/Р Письменная работа по творчеству А,А. Ахматовой и М.И. Цветаевой. | |  | **7** | **Поэт или поэтесса?** | **13.11-27.11** | **28.11** |
| **Творчество В.В. Маяковского и С.А. Есенина.**   |  | | --- | | 37. Литературные направления и группировки в 20-е годы. А.Аверченко. "Сатирикон" | | 38. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов. | | 39. Творческая биография В.В. Маяковского | | 40. Тема поэта и толпы в ранней лирике В. Маяковского | | 41. Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского. | | 42. Тема художника и революции в творчестве В. Маяковского | | 43. Маяковский о назначении поэта | | 44. Р/Р Устное выступление по лирике Маяковского. | | 45. С. Есенин: поэзия и судьба. Ранняя лирика поэта. | | 46. Природа родного края и образ Руси в лирике Есенина. | | 47. Тема революции в поэзии С. Есенина | | 48. Мотивы поздней лирики Есенина | | 49. Нравственно-философское звучание поэм "Анна Снегина", "Пугачев" | | 50. Р/Р Составление устного высказывания по творчеству С. Есенина | |  | **14** | **Две стороны одной медали**  **(Город или деревня?)** | **28.11-28.12** | **28.12** |
| **Творчество М.А. Шолохова**     |  | | --- | | 51. Литература 30-х годов. Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб. Проза и лирика 30-х годов | | 52. Историческая проза А.Н. Толстого. Роман "Петр Первый", рассказ "День Петра" | | 53. Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова | | 54-55. "Тихий Дон". Картины жизни донского казачества | | 56. События революции и гражданской войны в романе. | | 57-58. Трагедия народа и судьба Григория Мелехова. | | 59-60. Женские судьбы в романе. | | 61. Р/Р Составление аргумента по роману "Тихий Дон" | |  | **11** | **Со-страдание – совместное страдание** | **9.01-31.01** | **1.02** |
| **Творчество М.А. Булгакова**   |  | | --- | | 62. Судьба и книги М.А. Булгакова | | 63. Трагизм смутного времени в романе "Белая гвардия" | | 64. " Мастер и Маргарита". Нравственно-философское звучание "ершалаимских" глав | | 65. Своеобразие булгаковской "дьяволиады" в романе. | | 66. Тема любви и творчества в романе | | 67. Р/Р Анализ эпизода. Подготовка к домашнему сочинению. | |  | **6** | **Зло есть добро? (философские вопросы, которые ставит жизнь)** | **3.02-15.02** | **16.02** |
| **Творчество Б.Л. Пастернака, В.В. Набокова**   |  | | --- | | 68. Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака | | 69. Единство человеческой души и стихии мира в лирике. Филосовские мотивы лирики. | | 70. Роман "Доктор Живаго". Нравственные искания героя. | | 71. Письменная работа по творчеству Б.Л. Пастернака | | 72. Самобытность художественного мира А.Платонова | | 73. Герой-мечтатель и проблема поиска истины в повести "Котлован" | | 74. Жизнь и творчество. | | 75. Словесная пластика прозы Набокова. Роман "Машенька". | |  | **8** | **«А ты прекрасна без извилин…» (литература и другие виды искусства). Создаем видеоролик.** | **17.02-4.03** | **5.03** |
| **Литература о Великой Отечественной войне**   |  | | --- | | 76. Лирика военных лет | | 77. Проза и публицистика военных лет | | 78-79. Жизненный и творческий путь А.Т. Твардовского | | 80-81. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского Поэма "По праву памяти". | |  | **6** | **Дню Победы посвящается (литературная композиция)** | **5.03-19.03** | **20.03** |
| **Творчество В.М. Шукшина, А.И. Солженицына**   |  | | --- | | 82. Общая характеристика литература 50-80-х гг. | | 83. Герои и проблематика "военной прозы". Творчество писателей-фронтовиков | | 84. "Деревенская" и "городская" проза | | 85. Проза и драматургия 70-80-гг. | | 86. Поэзия Н.А. ЗАБОЛОЦКОГО | | 87. Яркость и многоплановость творчества В. Шукшина | | 88. Тип героя-"чудика" в рассказах В. Шукшина | | 89. Р/Р Письменная работа по изученной теме. | | 90. Этапы творческого пути А.И. Солженицына Повесть "Один день Ивана Денисовича". | | Тема народного праведничества в рассказе "Матренин двор" | | Письменная работа по творчеству А.И. Солженицына | |  | **9** | **Масштаб личности ( Ценность личностных качеств). Моя характеристика** | **30.03-18.04** | **20.04** |
| **Новейшая русская проза и поэзия**   |  | | --- | | 94. Новейшая русская проза и поэзия последних десятилетий | | 95. Современная реалистическая проза | | 96. Стиль "фэнтези". | | 97. Ироническая поэзия. Эссеизм | | 98-99. Современная литературная ситуация: реальность и перспективы | | 100-101. Обобщение. Подготовка к экзамену по литературе | | 102. Резервный урок | |  | **9** | **Портрет моего поколения.** | **27.04-16.05** | **117.05** |
| **ИТОГО** |  | **102** |  |  |  |

**Система БСП по предмету \_\_\_Литература \_6 класс на 2019-2020 учебный год**

**Учитель\_\_\_Сырковская В.А.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема предмета по УП** | **Класс** | **Количество часов по УП** | **Тема БСП** | **Срок проведения** | **Дата обратной связи от обучающихся (оценка БСП)** |
| **Устное народное творчество** | **6а,б** |  |  |  |  |
| **Древнерусская литература** |  | **7** | **Путешествие по княжествам** | **2.09-16.09** | **17.09** |
| **Литература 19 века** |  | **4** | **Крылов фест** | **18.09-25.09** | **26.09** |
| **Творчество А.С.Пушкина** |  | **17** | **Конференция:Может ли разбойник быть благородным?** | **1.10-9.11** | **10.11** |
| **Творчество М.Ю. Лермонтова** |  | **4** | **Концерт лирики** | **11.11-16.11** | **17.11** |
| **Творчество И.С. Тургенева** |  | **5** | **В ночном походе с друзьями** | **18.11-25.11** | **27.11** |
| **Творчество А.А.Фета и Ф.И. Тютчева** |  | **5** | **Я вижу звук** | **28.11-7.12** | **8.12** |
| **Творчество Н.А. Некрасова** |  | **6** | **Сострадать -** | **9.12-26.12** | **27.12** |
| **Творчество Н.С. Лескова и А.П. Чехова** |  | **11** | **Талант и счастье совместимы?** | **9.01-29.01** | **30.01** |
| **Природа в лирике русских поэтов 19 века** |  | **4** | **Поэтические видеоальбом** | **3.02-10.02** | **11.02** |
| **Из русской литературы 20 века** |  | **7** | **Мечта или реальность** | **12.02-27.02** | **28.02** |
| **Произведения о Великой Отечественной войне** |  | **3** | **Вечная память!** | **2.03-6.03** | **7.03** |
| **Творчество В.П.Астафьева и В.В. Распутина** |  | **6** | **Уроки доброты** | **9.03-19.03** | **20.03** |
| **Творчество М. Пришвина.**  **Природа в лирике поэтов 20 века** |  | **6** | **Природа – это храм или мастерская?** | **1.04-13.04** | **14.04** |
| **Творчество В.М. Шукшина** |  | **2** | **Все мы немного «чудики»** | **15.04-18.04** | **19.04** |
| **Творчество Ф.Искандера** |  | **5** | **Учусь, смеясь!** | **20.04-29.04** | **30.04** |
| **Из зарубежной литературы** |  | **13** | **Мы разные, но волнует нас одно (фестиваль)** | **4.05-29.05** | **30.05** |
| **ИТОГО** |  | **102** |  |  |  |

**Система БСП по предмету \_\_\_Литература \_7 класс на 2019-2020 учебный год**

**Учитель\_\_\_Сырковская В.А.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Тема БСП** | **Срок проведения** | **Дата обратной связи от обучающихся ( оценка БСП)** |
| **Введение**  **1.Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы** | **1** |  |  |  |
| **Устное народное творчество. Предания. Былины. Пословицы и поговорки.**  **1.Устное народное творчество. Предания**  **2.Эпос народов мира. Былины. "Вольга и Микула"**  **3.Русские былины Киевского и Новгородского циклов (в /ч)**  **4."Калевала – карело-финский мифологический эпос (в/ч)**  **5."Песнь о Роланде (фрагменты)**  **6.Пословицы и поговорки** | **6** | **Путешествие по княжествам** | **3.09-27.09** | **28.09** |
| **Древнерусская литература**  **1.Русские летописи. "Повесть временных лет"**  **2."Повесть о Петре и Февронии Муромских"** | **2** |  |  |
| **Из русской литературы 18 века**  **1.М.В.Ломоносов ."К статуе Петра Великого","Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Вепичества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года (отрывок)**  **2.Г.Р.Державин."Река времен в своём стремленьи...","На птичку","Признание"**  **3. Последние стихи Державина** | **3** | **Пишем оду** | **30.09-9.10** | **10.10** |
| **Из русской литературы 19 века**  **1.А.С.Пушкин. "Полтава"(отрывок)**  **2."Медный всадник"(вступление "На берегу пустынных волн..."**  **3.А.С.Пушкин."Песнь о вещем Олеге"**  **4.А.С.Пушкин."Борис Годунов": сцена в Чудовом монастыре.**  **5.А.С.Пушкин."Станционный смотритель": изображение "маленького человека"**  **6.А.С.Пушкин."Станционный смотритель": автор и герои**  **7.М.Ю.Лермонтов. "Песня про царя Ивана Васильевича.молодого опричника и удалого купца Калашникова:конфликт и систма образов**  **8.М.Ю.Лермонтов."Песня про царя Ивана Васильевича...":проблематика и поэтика**  **9.Контрольная работа по стихотворениям М. Ю. Лермонтова**  **10.Н.В.Гоголь."Тарас Бульба":образ Тараса Бульбы**  **11.Н.В.Гоголь."Тарас Бульба":Остап и Андрий**  **12.Н.В.Гоголь."Тарас Бульба"(Р.Р) Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос**  **13.И.С.Тургенев "Бирюк":автор и герой**  **14.И.С.Тургенев "Бирюк":поэтика рассказа**  **15.И.С.Тургенев."Русский язык","Близнецы","Два богача"**  **16.Н.А.Некрасов."Русские женщины" :"Княгиня Трубецкая"**  **17.Н.А.Некрасов."Размышления у парадного подъезда" и другие стихотворения(в/ч)**  **18.А.К.Толстой."Василий Шибанов" и "Михайло Репнин"как исторические баллады**  **19.Смех сквозь слёзы, или"Уроки Щедрина. М.Е. Салтыков-Щедрин."Повесть о том ,как один мужик двух генералов прокормил".**  **20.Контрольная работа по творчеству М.Е. Салтыкова - Щедрина**  **21.Л.Н.Толстой."Детство"(главы).Автобиографический характер повести**  **22.Л.Н.Толстой."Детство"(главы).Главный герой повести и его духовный мир**  **23.Р.Р.Письменный ответ на проблемный вопрос**  **24.Смешное и грустное рядом, или "Уроки Чехова".А.П.Чехов."Хамелеон":проблематика рассказа**  **25.А.П.Ч.ехов."Хамелеон":поэтика рассказа**  **26.А.П.Чехов."Злоумышленник","Тоска"."Размазня"(в/ч)**  **27."Край ты мой родимый..."(обзор)В.А.Жуковский."Приход весны".И.А.Бунин."Родина".А.К.Толстой."Край ты мой родимый"** | **27** | **1. Хорошо ли быть вещим?**  **2. Сила дружбы и товарищества.**  **3. Смех сквозь слезы**  **4. Важная пора – детство (создание личной страницы дневника)** | **11.10-14.11**  **18.11-12.12**  **16.12-25.12**  **9.01-30.01** | **15.11**  **13.12**  **26.12**  **31.01** |
| **Произведения русских писателей 20 века**  **1.И.А.Бунин."Цифры".**  **2.И.А.Бунин."Лапти"и другие рассказы(в/ч)**  **3.М.Горький."Детство"(главы): темные стороны жизни**  **4.М.Горький."Детство":светлые стороны жизни**  **5.М.Горький."Старуха Изергиль"( "Легенда о Данко ")**  **6.Л.Н.Андреев."Кусака"**  **7.В.В.Маяковский."Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче"**  **8.А.П. Платонов. "Юшка"**  **9.А.П.Платонов."В прекрасном и яростном мире"(в/ч)**  **10.Классное сочинение по произведениям писателей 20 века**  **11.Б.Л.Пастернак."Июль","Никого не будет дома"**  **12.А.Т.Твардовский."Снега потемнеют синие...","Июль-макушка лета...","На дне моей жизни..."**  **13.На дорогах войны. Стихотворения о войне А.А.Ахматовой, К.М.Симонова, А.А.Суркова. А.Т.Твардовского и др.(в/ч)**  **14.Ф.А.Абрамов."О чём плачут лошади"**  **15.Е.И.Носов."Кукла"("Акимыч")**  **16.Е.И.Носов."Живое пламя"**  **17.Ю.П.Казаков."Тихое утро"**  **18.Д.С.Лихачёв. "Земля родная"(главы)**  **19.М.М.Зощенко."Беда" и другие рассказы**  **20."Тихая моя родина".Стихи В.Я.Брюсова. Ф.Сологуба. С.А.Есенина. Н.М.Рубцова, Н.А.Заболоцкого**  **21.Песни на слова русских поэтов 20 века**  **22.Контрольная работа по произведениям писателей 20 века** | **24**  **(2)**  **(2)** | **1. Самопожертвование как проявление силы духа.**  **2. Добро и зло не только в сказках**  **3. Память о Победе в войне должна быть вечной!** | **3.02-27.02**  **2.03-18.03**  **30.03-22.04** | **28.02**  **19.03**  **24.04** |
| **Из литературы народов России**  **1.Стихи Расула Гамзатова из циклов "Воспоминание"и"О моей родине"** | **1** |  |  |  |
| **Зарубежная литература**  **1.Р.Бёрнс."Честная бедность" и другие стихотворения(в/ч)**  **2.Дж.Байрон."Душа моя мрачна..."**  **3.Японские хокку (трёхстишия)**  **4.О.Генри."Дары волхвов"**  **5.Р.Д.Брэдбери. "Каникулы"**  **6.Итоговый урок. Итоги года. Задание на лето** | **6** | **Дуб или сакура – что мне ближе?** | **4.05-23.05** | **25.05** |
| **ИТОГО** | **70** |  | | |