Система БСП по литературе в 8 классе на 2019-2020 учебный год

Учитель Арбузова Л. Н.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема предмета по УП** | **Класс** | **Количество часов по УП** | **Тема БСП** | **Срок проведения** | **Дата обратной связи от обучающихся (оценка БСП)** |
|  | 8 |  |  |  |   |
| **Введение** **1.**Вводный урок. Русская литература и история. |  | 1 | Как это было… | С 03.09 по 03.09 | 04.09 |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**2.В мире русской народной песни3.Предания как исторический жанр русской народной прозы. |  | 2 | Урок царям! | С 06.09 по 10.09 | 11.09 |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** 4.Житийный жанр в древнерусской литературе. "Житие Александра Невского" (фрагменты).5.В/ч "Шемякин суд" как сатирическое произведение 17 века. |  | 2 | От папируса- к бумаге | С 13.09 по 16.09 | 17.09 |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII в.**6.Д.И. Фонвизин. "Недоросль"(сцены). Социальная и нравственная проблематика комедии.Д.И. Фонвизин. "Недоросль"(сцены). 7.Речевые характеристики персонажей как средство создания комического.8.Р/Р Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов. |  | 3 | История из жизни одного недоросля | С 20.09 по 27.09 | 28.09 |
| **ЛИТЕРАТУРА XIX в.** **И.А. Крылов.**9."Обоз" - басня о войне 1812 года.**К.Ф. Рылеев**. 10." Смерть Ермака" как романтическое произведение. |  | 2 | Уроки истории | С 30.09 по 4.10 | 5.10 |
| 11.В/ч **А.С. Пушкин**. "История Пугачева" (отрывки)12.А.С. Пушкин "Капитанская дочка" как реалистический исторический роман.А.С. Пушкин "Капитанская дочка" : образ главного героя.13.А.С. Пушкин "Капитанская дочка" : система образов романа.14.А.С. Пушкин "Капитанская дочка" : нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой.15.А.С. Пушкин "Капитанская дочка" : образ предводителя народного восстания и его окружения.16.А.С. Пушкин "Капитанская дочка" : особенности содержания и структуры.17.Р/Р Подготовка к письменному ответу на один из вопросов по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка".18.А.С. Пушкин "19 октября", "Туча".19.В/ч А.С. Пушкин "К\*\*\*" и другие стихотворения, посвященные темам любви и творчества.20.Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина |  | 10 | Береги честь смолоду | С 7.10 по 18.11 | 19.10 |
| **М.Ю. Лермонтов**. 21."Мцыри" как романтическая поэма.М.Ю. Лермонтов. "Мцыри": образ романтического героя.М.Ю. Лермонтов. "Мцыри": особенности композиции поэмы.22.Р/Р М.Ю. Лермонтов "Мцыри" .Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов . |  | 2 | В прекрасном и яростном мире | С 22.11 по 25.11 | 26.11 |
| **Н.В. Гоголь**. 23."Ревизор" как социально-историческая комедия.24.Н.В. Гоголь. "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию.25.Н.В. Гоголь. "Ревизор": образ Хлестакова.26.Н.В. Гоголь. "Ревизор": сюжет и композиция комедии.27.Р/Р Н.В. Гоголь. "Ревизор". Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов .28.Н.В. Гоголь. "Шинель": своеобразие реализации темы "маленького человека".29.Н.В. Гоголь. "Шинель" как "петербургский текст". 30.Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя. |  | 8 | Её Величество Взятка! А где ж здесь Человек? | С 29.11 по 23.12 | 24.12 |
| 31.**В/ч И.С. Тургенев.** "Певцы": сюжет и герои, образ повествователя в рассказе.32**.М.Е. Салтыков-Щедрин**. "История одного города" (отрывок): сюжет и герои.33.М.Е. Салтыков-Щедрин. "История одного города" (отрывок): средства создания комического**.**34**.Н.С. Лесков**. "Старый гений": сюжет и герои.35.Н.С. Лесков. "Старый гений": проблематика и поэтика. |  | 5 | Знакомство с героями и обстоятельствами | С 27.12 по 20.01 | 21.01 |
| **Л.Н. Толстой.** 36."После бала": проблемы и герои.37.Л.Н. Толстой. "После бала": особенности композиции и поэтика рассказа.38.Контрольная работа по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого. |  | 3 | На балу и после бала | С 24.01 по 31.01 | 1.02 |
| 39**.Р/р Поэзия родной** природы в русской литературе 19 века.40 **.А.П. Чехов.** Рассказ "О любви". Психологизм рассказа.41.В/ч "Шуточка". Истинное и ложное в человеческих отношениях.**42.И.А. Бунин.** Проблема рассказа "Кавказ". Лики любви.**43.А.И. Куприн.** "Куст сирени": история счастливой любви.44.Р/Р Урок-диспут "Поговорим о превратностях любви".45.Контрольная работа по рассказам А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна. |  | 7 | Испытание любовью | С 3.02 по 24.02 | 25.02 |
| **46.А. Блок .** "На поле Куликовом", "Россия"**47.С.Есенин**. "Пугачёв" как поэма на историческую тему. 48.Образ предводителя восстания.49.Р/Р Урок-конференция. Образ Пугачева в фольклоре, произведенияхПушкина, Есенина.50.М. Осоргин. Сочетание реальности и фантастики в рассказе "Пенсне".51.И. Шмелев. "Как я стал писателем": путь к творчеству.52.В/ч Журнал "Сатирикон". Сатирическое изображение исторических событий.53.Теффи "Жизнь и воротник", М.Зощенко "История болезни".54.Контрольная работа по творчеству писателей первой половины 20 века |  | 9 | История и современность | С 28.02 по 3.04 | 4.04 |
| **А.Т. Твардовский. 55."Василий Теркин**": человек и война.56.А.Т. Твардовский. "Василий Теркин": образ главного героя.57.А.Т. Твардовский. "Василий Теркин": особенности композиции поэмы.58-59.Стихи и песни о Великой Отечественной войне.**60.В.П. Астафьев.** "Фотография ,на которой меня нет": картины военного детства, образ главного героя.61.В.П. Астафьев. "Фотография ,на которой меня нет": автобиографический характер рассказа. |  | 7 | Победоносный вальс 1945 года | С 6.04 по 24.04 | 25.04 |
| 62**.Русские поэты о Родине, родной природе.****Поэты русского зарубежья о родине.**Годовая контрольная работа по литературе**.** |  | 1 | В храме природы | С 27.04 по 27.04 | 28.04 |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**63**.У. Шекспир.** "Ромео и Джульетта".64.Сонет как форма лирической поэзии.65 -66**. В/ч Ж.-Б. Мольер.** "Мещанин во дворянстве". Сатира на дворянство и невежественных буржуа.67-68. **В. Скотт.** "Айвенго" |  | 5 | Играем Шекспира!Мир хищнического капитала | С 4.05 по 18.05 | 18.05 |
| 69-70**. Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе.** |  | 2 | В дорогу зовущие! | С 22.05 по 25.05 | 26.05 |