Система БСП по литературе в 6 «Г» классе на 2019-2020 учебный год

Учитель Арбузова Л. Н.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема предмета по УП** | **Класс** | **Количество часов по УП** | **Тема БСП** | **Срок проведения** | **Дата обратной связи от обучающихся (оценка БСП)** |
| **Введение**1.Художественное произведение. Содержание и форма | 6 | 1 | **Между нами, девочками и мальчиками!** | 4.09 | 5.09 |
| **Устное народное творчество**2.Обрядовый фольклор. 3.Обрядовые песни4.Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.Загадки5.Повторение по теме «Устное народное творчество» |  | 4 | **По Марсовому полю к Эйфелевой башне. Вот и вышел человечек** | 5.09-13.09 | 14.09 |
| **6.Из древнерусской литературы**«Повесть временных лет».7. «Сказание о белгородском киселе» |  | 2 | **Колыбель культур** | 14.09-23.09 | 24.09 |
| **Из русской литературы XVIII века****Из русской литературы XIX века**8.Русские басни. И.И.Дмитриев."Муха".9.И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».10.И. А. Крылов. «Осел и Соловей».11.Повторение по теме «Басни» |  | 4 | **«Слона-то я и не приметил». В творческой лаборатории писателя** | 24.09-8.10 | 9.10 |
| **А.С. Пушкин**12. А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»13.Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро».14.А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».15.Лирика Пушкина16.А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»17.Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».18.Письменная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»19.Анализ письменной работы. 20.Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»21.Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский»22.Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина 23.«Дубровский».Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский24.Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»25.Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»26.Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.27.Авторское отношение к героям повести «Дубровский»28.Обобщение по теме «Дубровский».Сочинение по роману А. С. Пушкина «Дубровский».29.Анализ сочинения, работа над ошибками |  | 18 | **Заложники кодекса рыцарской чести** | 9.10-30.10 | 31.10 |
| **М. Ю. Лермонтов**30.Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».31.Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком…»32.Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»33.Художественный анализ стихотворений |  | 4 | **Сотвори себя сам** | **31.10-19.11** | 20.11 |
| **И.С. Тургенев**34.И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.35.Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».36.Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».37.Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».38.Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»). |  | 5 | **Ночь у костра** | **20.11-10.12** | 11.12 |
| **Ф.И. Тютчев**39.Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.40.Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».41.Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».**А.А.Фет**42.Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», . «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы…»43.Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета |  | 5 | **По тропинкам тихой моей Родины** | 11.12-25.12 | 26.12 |
| **Н.А. Некрасов**44. Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.45.Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».46.Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»47.Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»48.Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»49.Н.А. Некрасов "Дедушка"(в\ч) |  | 6 | **Дорога к счастью** | 26.12-22.01 | 23.01 |
| **Н.С. Лесков**50.Н.С. Лесков. "Левша": народ и власть51.Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».52.Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».53.Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»54.Сказовая форма повествования."Левша".55. Контрольная работа56."Человек на часах"(в\ч) |  | 7 | **А ларчик просто открывался** | 21.01-11.02 | 12.02 |
| **А.П.Чехов**57.А.П. Чехов. Литературный портрет писателя."Толстый и тонкий".Герои рассказа.58.Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». 59.Юмористическая ситуация.Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».60.А.П.Чехов. Рассказы.(в\ч) |  | 4 | **Гибель души человеческой** | 12.02-25.02 | 26.02 |
| **Родная природа в лирике поэтов XIX века**61.Я. Полонский «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…»62.Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»..63.А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».64.Письменная работа по стихотворениям поэтов 19 века |  | 4 | **Есть в творчестве таинственная сила** | 26.02-10.03 | 11.03 |
| **Из русской литературы XX века**65.А.И.Куприн «Чудесный доктор».66.Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор» |  | 2 | **Новая реальность** | 11.03-20.03 | 21.03 |
| **А.П.Платонов**. 67.Литературный портрет писателя.68.А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».69.Жестокая реальность и романтическая мечта в повести **А.С.Грина «Алые паруса»**70.Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»71.Отношение автора к героям повести «Алые паруса» |  | 5 | **Очевидное – невероятное!** | 21.03-6.04 | 7.04 |
| **Произведения о Великой Отечественной войне**72.К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»73.Д.С. Самойлов. «Сороковые». |  | 2 | **«Своя игра»** (Знамя Победы в Берлине) | 7.04-13.04 | 14.04 |
| **В.П. Астафьев**74.Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».75.Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе76.Юмор в рассказе |  | 3 | **В поисках «души человеч -киной»** | 14.04-21.04 | 22.04 |
| **В. Г. Распутин**77.Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»78.Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.79.Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». |  | 3 | **Уроки доброты.**  | 22.04-30.04 | 1.05 |
| 80.М. М. ПришвинТема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»81.Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца». |  | 2 | **В музее цветущей сакуры** | 4.05-11.05 | 12.05 |
| **Родная природа в лирике поэтов XX века**82.А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»83.С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».84.Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».85.Конкурс чтецов стихотворений о природе |  | 4 | **Зов джунглей** | 12.05-22.05 | 23.05 |
| **В. М. Шукшин**86.Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».87.Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал». |  | 2 | **Международный День спонтанного проявления доброты** | 24.05-28.05 | 29.05 |
| **Ф. Искандер**88.Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».89.Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»90.Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» |  | 3 | **Приключения желтого чемоданчика** | **1.06-5.06** | 6.06 |
| 91.Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».Любовь к малой родине и своему народу.92.К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». |  | 2 | **Кот-парад «Кто в доме хозяин?»** | 6.06-9.06 | 10.06 |
| **Зарубежная литература**93.Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»Мифы Древней Греции. 94.Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».95.Геродот. «Легенда об Арионе».А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.96.Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.97.М.де Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.98."Дон Кихот" - пародия на рыцарский романНравственный смысл романа "Дон Кихот". Вечные образы в искусстве99.Ф.Шиллер. Баллада "Перчатка" .Романтизм и реализм в произведении100.П.Мериме.Новелла "Маттео Фальконе"101.А. де Сент-Экзюпери." Маленький принц" как философская сказка-притча |  | 9 | **Полет на Луну и обратно** | 10.06-16.06 | 17.06 |
| 102Итоговый тест.Выявление yровня литературного развития.Задания для летнего чтения |  | 1 | **На балу у Золушки** |  |  |