|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Класс** | **Кол.** | **Тема БСП** | **Срок** | **Дата обрат. связи от** |
| **Тема предмета по УП** | **часов** |  | **проведения** | **обучающихся** |
|  | **по УП** |  |  | **(оценка БСП)** |
| **Литература** | **6 в,а** | **105** |  | **С…по…** | **Не позднее 1 дня** |
| ***Введение*** |  | ***1*** | Прекрасное начало… | 02.сен | 03.сен |
| Художественное произведение. Содержание и форма. |  |  |  |  |  |
| ***Устное народное творчество*** |  | ***4*** | Празднование Масленицы на Руси | 03.09-10.09 | 11.сен |
| Обрядовый фольклор. Обрядовые песни |  |  |  |  |  |
| Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора. |  |  |  |  |  |
| Загадки |  |  |  |  |  |
| Контрольная работа по теме «Устное народное творчество» |  |  |  |  |  |
| ***Из древнерусской литературы*** |  | 1 | 988 год – Русь принимает христианство как государственную религию | 11.сен | 12.сен |
| «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». |  |  |  |  |  |
| ***Из русской литературы XVIII века*** |  | 1 | 1703 год – год основания Санкт-Петербурга | 16.сен | 17.сен |
| Русские басни.И.И.Дмитриев."Муха". |  |  |  |  |  |
| ***Из русской литературы XIX века*** |  | 3 | Археологи обнаружили самую древнюю в мире деревянную скульптуру во время раскопок болота в Западной Сибири в конце XIX века. | 17.09-23.09 | 24.сен |
| И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик». |  |  |  |  |  |
| И. А. Крылов. «Осел и Соловей». |  |  |  |  |  |
| Повторение по теме «Басни» |  |  |  |  |  |
| ***А.С. Пушкин*** |  | 18 | 2019 год- Год русской литературы | 24.09-11.11 | 12.ноя |
| А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник» |  |  |  |  |  |
| Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро». |  |  |  |  |  |
| А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину». |  |  |  |  |  |
| Лирика Пушкина |  |  |  |  |  |
| А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» |  |  |  |  |  |
| Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка». |  |  |  |  |  |
| Письменная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка» |  |  |  |  |  |
| Анализ письменной работы. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский» |  |  |  |  |  |
| Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский» |  |  |  |  |  |
| Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский». |  |  |  |  |  |
| Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский |  |  |  |  |  |
| Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский» |  |  |  |  |  |
| Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский» |  |  |  |  |  |
| Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. |  |  |  |  |  |
| Авторское отношение к героям повести «Дубровский» |  |  |  |  |  |
| Обобщение по теме «Дубровский». |  |  |  |  |  |
| Сочинение по роману А. С. Пушкина «Дубровский». |  |  |  |  |  |
| Анализ сочинения, работа над ошибками |  |  |  |  |  |
| ***М. Ю. Лермонтов*** |  | 4 | Виртуальная поездка на Кавказ | 12.11-22.11 | 23.ноя |
| Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи». |  |  |  |  |  |
| Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком…» |  |  |  |  |  |
| Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы» |  |  |  |  |  |
| Художественный анализ стихотворений |  |  |  |  |  |
| ***И.С. Тургенев*** |  | 5 | Путешествие в город Орел | 25.11-03.12 | 04.дек |
| И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя. |  |  |  |  |  |
| Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». |  |  |  |  |  |
| Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». |  |  |  |  |  |
| Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». |  |  |  |  |  |
| Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»). |  |  |  |  |  |
| ***Ф.И. Тютчев*** |  | 3 | Встреча с лирическим героем поэзии Тютчева | 05.12-11.12 | 12.дек |
| Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя. |  |  |  |  |  |
| Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья». |  |  |  |  |  |
| Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...». |  |  |  |  |  |
| ***А.А.Фет*** |  | 2 | Посещение картинной галереи | 13.12-17.12 | 18.дек |
| Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», . «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы…» |  |  |  |  |  |
| Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета |  |  |  |  |  |
| ***Н.А. Некрасов*** |  | 6 | Виртуальная экскурсия в музей с.Ширяево | 18.12-09.01 | 10.янв |
| Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда. |  |  |  |  |  |
| Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». |  |  |  |  |  |
| Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» |  |  |  |  |  |
| Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» |  |  |  |  |  |
| Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» |  |  |  |  |  |
| Н.А. Некрасов "Дедушка"(в\ч) |  |  |  |  |  |
| ***Н.С. Лесков*** |  | 7 | Знакомство с аэропортом им.Платова | 10.01-23.01 | 24.янв |
| Н.С. Лесков. "Левша": народ и власть |  |  |  |  |  |
| Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша». |  |  |  |  |  |
| Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша». |  |  |  |  |  |
| Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша» |  |  |  |  |  |
| Сказовая форма повествования. |  |  |  |  |  |
| "Левша". Контрольная работа |  |  |  |  |  |
| "Человек на часах"(в\ч) |  |  |  |  |  |
| ***А.П.Чехов*** |  | 4 | Юмористический конкурс | 27.01-04.02 | 05.фев |
| А.П. Чехов. Литературный портрет писателя."Толстый и тонкий".Герои рассказа. |  |  |  |  |  |
| Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. |  |  |  |  |  |
| Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий». |  |  |  |  |  |
| А.П.Чехов.Рассказы.(в\ч) |  |  |  |  |  |
| ***Родная природа в лирике поэтов XIX века*** |  | 4 | Виртуальное путешествие в Третьяковскую галерею | 05.02-11.02 | 12.фев |
| Я. Полонский «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…» |  |  |  |  |  |
| Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...».. |  |  |  |  |  |
| А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». |  |  |  |  |  |
| Письменная работа по стихотворениям поэтов 19 века |  |  |  |  |  |
| ***Из русской литературы XX века*** |  | 7 | Встреча с чудом | 12.02-26.02 | 27.фев |
| А.И.Куприн «Чудесный доктор». |  |  |  |  |  |
| Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор» |  |  |  |  |  |
| А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. |  |  |  |  |  |
| А.П.Платонов. «Неизвестный цветок». |  |  |  |  |  |
| Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса» |  |  |  |  |  |
| Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса» |  |  |  |  |  |
| Отношение автора к героям повести «Алые паруса» |  |  |  |  |  |
| ***Произведения о Великой Отечественной войне*** |  | 2 | Великая Отечественная война | 27.02-02.03 | 03.мар |
| К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» |  |  |  |  |  |
| Д.С. Самойлов. «Сороковые». |  |  |  |  |  |
| ***В.П. Астафьев*** |  | 3 | Путешествие по Сибири | 03.03-10.03 | 11.мар |
| Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». |  |  |  |  |  |
| Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе |  |  |  |  |  |
| Юмор в рассказе |  |  |  |  |  |
| ***В. Г. Распутин*** |  | 3 | Фестиваль детских игр | 12.03-17.03 | 18.мар |
| Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского» |  |  |  |  |  |
| Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика. |  |  |  |  |  |
| Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». |  |  |  |  |  |
| ***М. М. Пришвин*** |  | 2 | Создание музея деревни | 18.03-19.03 | 19.мар |
| Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца» |  |  |  |  |  |
| Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца». |  |  |  |  |  |
| ***Родная природа в лирике поэтов XX века*** |  | 4 | Литературная гостиная | 30.03-06.04 | 07.апр |
| А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» |  |  |  |  |  |
| С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». |  |  |  |  |  |
| Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». |  |  |  |  |  |
| Конкурс чтецов стихотворений о природе |  |  |  |  |  |
| ***В. М. Шукшин*** |  | 2 | Встреча с "чудиком" | 07.04-09.04 | 10.апр |
| Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик». |  |  |  |  |  |
| Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал». |  |  |  |  |  |
| ***Ф. Искандер*** |  | 5 | Поход в театр | 13.04-23.04 | 24.апр |
| Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». |  |  |  |  |  |
| Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» |  |  |  |  |  |
| Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» |  |  |  |  |  |
| ***Г. Тукай*** |  |  |  |  |  |
| Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».Любовь к малой родине и своему народу. |  |  |  |  |  |
| ***К. Кулиев*** |  |  |  |  |  |
| К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». |  |  |  |  |  |
| ***Зарубежная литература*** |  | 12 | В 2020 году в России Международный день дружбы отмечается 30 июля | 24.04-04.06 | 05.июн |
| Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» |  |  |  |  |  |
| Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид». |  |  |  |  |  |
| Геродот. «Легенда об Арионе». |  |  |  |  |  |
| А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа. |  |  |  |  |  |
| Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы. |  |  |  |  |  |
| М.де Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов. |  |  |  |  |  |
| "Дон Кихот" - пародия на рыцарский роман |  |  |  |  |  |
| Нравственный смысл романа "Дон Кихот". Вечные образы в искусстве |  |  |  |  |  |
| Ф.Шиллер. Баллада "Перчатка" .Романтизм и реализм в произведении |  |  |  |  |  |
| П.Мериме.Новелла "Маттео Фальконе" |  |  |  |  |  |
| А. де Сент-Экзюпери." Маленький принц" как философская сказка-притча |  |  |  |  |  |
| Итоговый тест. Выявление уровня литературного развития. Задания для летнего чтения |  |  |  |  |  |