Система БСП по литературе в 10 классе на 2019-2020 учебный год

Учитель Арбузова Л. Н.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема предмета по УП** | **Класс** | **Количество часов по УП** | **Тема БСП** | **Срок проведения** | **Дата обратной связи от обучающихся (оценка БСП)** |
| **Введение.**  1-3. Введение. «Прекрасное начало…» (К истории русской литературы XIX века)  Литература и журналистика 1860–1880-х годов  Литература и журналистика 1860–1880-х годов |  | 3 | Марафон звездных историй | 2.09.-6.09 | 7.09 |
| **Ф. И. Тютчев**  4.Жизнь и поэзия Ф.И. Тютчева. Мир природы в лирике Тютчева  5.Личность и мироздание в лирике Тютчева  6.Своеобразие любовной темы в лирике Ф.И. Тютчева  7.Письменная работа по лирике Ф.И. Тютчева |  | 4 | Элегия любви | 9.09-17.09 | 18.09 |
| **А. Н. Островский**  8.Жизненный и творческий путь великого драматурга  9.Мир города Калинова в драме "Гроза"  10.Катерина и Кабаниха: два полюса нравственного противостояния  11.Трагедия совести и ее разрешение в драме  12.Образ Катерины в свете критики.  13.Образная символика и смысл названия драмы "Гроза"  14.Сочинение по творчеству А.Н. Островского  15.Сочинение по творчеству А.Н. Островского  16.Сочинение по творчеству А.Н. Островского |  | 9 | Перед грозой, в грозу, о грозе. «Я несла свою беду» | 18.09-4.10 | 5.10 |
| **И. А. Гончаров**  17.Личность и творчество И.А. Гончарова  18.Роман "Обломов". Знакомство с героем. (Анализ эпизода "Утро Обломова").  19.К истокам обломовщины (глава "Сон Обломова")  20.Обломов и Штольц:два вектора русской жизни  21.Любовная тема в романе. Образ Ольги Ильинской.  22.Сочинение по творчеству И.А. Гончарова / письменная работа по роману «Обломов»  23.Сочинение по творчеству И.А. Гончарова / письменная работа по роману «Обломов» |  | 7 | Жизнь вещи! |  |  |
| **И. С. Тургенев**  24.Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева  25.Роман "Отцы и дети". Знакомство с героями и эпохой.  26.Мир "отцов" в романе  27.Евгений Базаров: протагонист или антигерой? (Проблемная дискуссия с опорой на ключевые эпизоды романа)  28.Евгений Базаров: протагонист или антигерой? (Проблемная дискуссия с опорой на ключевые эпизоды романа)  29.Философские итоги романа. Смысл заглавия.  30.Философские итоги романа. Смысл заглавия.  31.Сочинение по творчеству И.С. Тургенева  32.Сочинение по творчеству И.С. Тургенева |  | 9 | До 16 и старше! | 5.10-25.10 | 26.10 |
| **Н. А. Некрасов**  33.Основные вехи жизни и творчества народного поэта.  34.Народные характеры и типы в некрасовской лирике.  35.Социальные и гражданские мотивы в некрасовской лирике.  36.Жанр и проблематика поэмы "Кому на Руси жить хорошо".  37.Господская и мужицкая Русь в поэме Н.А. Некрасова.  38.Философские итоги некрасовского эпоса.  39.Философские итоги некрасовского эпоса.  40.Сочинение по творчеству Н.А. Некрасова |  | 8 | В поисках счастья | 26.10-18.11 | 19.11 |
| **А. А. Фет**  **А. К. Толстой**  41.Жизнь и творчество А.А. Фета  42.Поэтический мир Фета  43.Тема любви в лирике Фета  44.Письменная работа по лирике А.А. Фета  45.Письменная работа по лирике А.А. Фета  46.Страницы жизни и творчества.  47.Природный мир в лирике А.К. Толстого.  48.Природный мир в лирике А.К. Толстого.  49.Письменная работа по лирике А.К. Толстого  50.Письменная работа по лирике А.К. Толстого |  | 10 | История одной любви. (Мелодия любви) | 19.11- 10.12 | 11.12 |
| **М. Е. Салтыков –Щедрин**  51.Жизнь и творчество великого сатирика  52.Судьба глуповцев и проблема финала "Истории одного города".  53.Сатира на "хозяев жизни" в сказках Салтыкова-Щедрина.  54.Сатира на "хозяев жизни" в сказках Салтыкова-Щедрина.  55.Образ обывателя в сказке "Премудрый пискарь".  56.Сочинение / письменная работа по прозе М.Е. Салтыкова-Щедрина  57.Сочинение / письменная работа по прозе М.Е. Салтыкова-Щедрина  58.Сочинение / письменная работа по прозе М.Е. Салтыкова-Щедрина |  | 8 | Тайны глубин мирового океана | 11.12-27.12 | 28.12 |
| **Н. С. Лесков**  59.Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова  60.Тема "очарованной души" в повести "Очарованный странник"  61.Тема "очарованной души" в повести "Очарованный странник"  62.Сочинение / письменная работа по прозе Н.С. Лескова  63.Сочинение / письменная работа по прозе Н.С. Лескова |  | 5 | Пророчество и предупреждение | 08.01-17.01 | 18.01 |
| **Л. Н. Толстой**  64.Жизненный и творческий путь великого художника-мыслителя.  65.История создания и авторский замысел романа-эпопеи.  66.Испытание эпохой "поражений и срама".  67.Испытание эпохой "поражений и срама".  68.Этапы духовного самосовершенствования Андрея Болконского.  69.Этапы духовного самосовершенствования Пьера Безухова.  70.Наташа Ростова и женские образы романа.  71.Наташа Ростова и женские образы романа.  72."Мысль семейная " в романе  73.Проблема личности в истории: Кутузов и Наполеон.  74.Уроки Бородина.  75."Мысль народная" в романе.  76.Платон Каратаев: русская картина мира.  77.Нравственно-философские итоги романа.  78.Сочинение по творчеству Л.Н. Толстого  79.Сочинение по творчеству Л.Н. Толстого  80.Сочинение по творчеству Л.Н. Толстого |  | 17 | Полет косматой кометы и ее «Врата» | 19.01-14.03 | 15.03 |
| **Ф. М. Достоевский**  81.Жизненный и творческий путь Достоевского  82.История создания и авторский замысел романа "Преступление и наказание"  83.Образ Петербурга в романе  84.Мир "униженных и оскорбленных" в романе.  85.Образ Раскольникова  86.Двойники Раскольникова: теория в действии  87."Вечная Сонечка" как нравственный идеал автора  88.Сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского  89.Сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского |  | 9 | Путь к преступлению. Исповедь беспокойной совести | 15.03.-21.04 | 22.04 |
| **А. П. Чехов**  90.Жизнь и творчество А.П. Чехова  91.Трагикомедия "футлярной" жизни  92.Философская проблематика рассказа "Студент".  93.Комедия "Вишневый сад". Своеобразие образной системы.  94.Образ сада и философская проблематика пьесы.  95.Образ сада и философская проблематика пьесы.  96.Сочинение по творчеству А.П. Чехова  97.Сочинение по творчеству А.П. Чехова  98.Сочинение по творчеству А.П. Чехова |  | 9 | Один раз в год сады цветут |  |  |
| **Н. Г. Чернышевский**  99.Обзорное изучение романа "Что делать?"  100.Обзорное изучение романа "Что делать?" |  | 2 | Принципы жизни особенных людей | 22.04-19.05 | 20.05 |
| 101.Обобщение по курсу  102.Обобщение по курсу |  | 2 | Созвездие культур | 20.05-27.05 | 28.05 |
| **Итого** |  | 102 |  |  |  |