|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Класс** | **Кол.** | **Тема БСП** | **Срок** | **Дата обрат. связи от** |
| **Тема предмета по УП** | **часов** |  | **проведения** | **обучающихся** |
|  | **по УП** |  |  | **(оценка БСП)** |
| **Литература** | **10а** | **102** |  | **С…по…** | **Не позднее 1 дня** |
| ***Введение.*** |  | ***1*** | Прекрасное начало | 02.сен | 03.сен |
| Введение. «Прекрасное начало…» (К истории русской литературы XIX века) |  |  |  |  |  |
| ***Литература второй половины XIX века*** |  | ***15*** | 1812, 1825, 1861 –даты-символы борьбы за свободу | 02.09-07.10 | 08.окт |
| Литература и журналистика 1860–1880-х годов |  |  |  |  |  |
| Литература и журналистика 1860–1880-х годов |  |  |  |  |  |
| Жизнь и поэзия Ф.И. Тютчева. Мир природы в лирике Тютчева |  |  |  |  |  |
| Личность и мироздание в лирике Тютчева |  |  |  |  |  |
| Своеобразие любовной темы в лирике Ф.И. Тютчева |  |  |  |  |  |
| Письменная работа по лирике Ф.И. Тютчева |  |  |  |  |  |
| Жизненный и творческий путь великого драматурга |  |  |  |  |  |
| Мир города Калинова в драме "Гроза" |  |  |  |  |  |
| Катерина и Кабаниха: два полюса нравственного противостояния |  |  |  |  |  |
| Трагедия совести и ее разрешение в драме |  |  |  |  |  |
| Образ Катерины в свете критики. |  |  |  |  |  |
| Образная символика и смысл названия драмы "Гроза" |  |  |  |  |  |
| Сочинение по творчеству А.Н. Островского |  |  |  |  |  |
| Сочинение по творчеству А.Н. Островского |  |  |  |  |  |
| Сочинение по творчеству А.Н. Островского |  |  |  |  |  |
| Личность и творчество И.А. Гончарова |  | 7 | Отмена крепостного права в 1861 году | 08.10-22.10 | 23.окт |
| Роман "Обломов". Знакомство с героем. (Анализ эпизода "Утро Обломова"). |  |  |  |  |  |
| К истокам обломовщины (глава "Сон Обломова") |  |  |  |  |  |
| Обломов и Штольц:два вектора русской жизни |  |  |  |  |  |
| Любовная тема в романе. Образ Ольги Ильинской. |  |  |  |  |  |
| Сочинение по творчеству И.А. Гончарова / письменная работа по роману «Обломов» |  |  |  |  |  |
| Сочинение по творчеству И.А. Гончарова / письменная работа по роману «Обломов» |  |  |  |  |  |
| Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева |  | 9 | Провозглашение нигилизма | 05.11-22.11 | 23.ноя |
| Роман "Отцы и дети". Знакомство с героями и эпохой. |  |  |  |  |  |
| Мир "отцов" в романе |  |  |  |  |  |
| Евгений Базаров: протагонист или антигерой? (Проблемная дискуссия с опорой на ключевые эпизоды романа) |  |  |  |  |  |
| Евгений Базаров: протагонист или антигерой? (Проблемная дискуссия с опорой на ключевые эпизоды романа) |  |  |  |  |  |
| Философские итоги романа. Смысл заглавия. |  |  |  |  |  |
| Философские итоги романа. Смысл заглавия. |  |  |  |  |  |
| Сочинение по творчеству И.С. Тургенева |  |  |  |  |  |
| Сочинение по творчеству И.С. Тургенева |  |  |  |  |  |
| Основные вехи жизни и творчества народного поэта. |  | 18 | Посещение галереи русской поэзии | 23.11-14.01 | 15.янв |
| Народные характеры и типы в некрасовской лирике. |  |  |  |  |  |
| Социальные и гражданские мотивы в некрасовской лирике. |  |  |  |  |  |
| Жанр и проблематика поэмы "Кому на Руси жить хорошо". |  |  |  |  |  |
| Господская и мужицкая Русь в поэме Н.А. Некрасова. |  |  |  |  |  |
| Философские итоги некрасовского эпоса. |  |  |  |  |  |
| Философские итоги некрасовского эпоса. |  |  |  |  |  |
| Сочинение по творчеству Н.А. Некрасова |  |  |  |  |  |
| Жизнь и творчество А.А. Фета |  |  |  |  |  |
| Поэтический мир Фета |  |  |  |  |  |
| Тема любви в лирике Фета |  |  |  |  |  |
| Письменная работа по лирике А.А. Фета |  |  |  |  |  |
| Письменная работа по лирике А.А. Фета |  |  |  |  |  |
| Страницы жизни и творчества. |  |  |  |  |  |
| Природный мир в лирике А.К. Толстого. |  |  |  |  |  |
| Природный мир в лирике А.К. Толстого. |  |  |  |  |  |
| Письменная работа по лирике А.К. Толстого |  |  |  |  |  |
| Письменная работа по лирике А.К. Толстого |  |  |  |  |  |
| Жизнь и творчество великого сатирика |  | 8 | Основание Петербурга в 1703 году | 15.01-31.01 | 01.фев |
| Судьба глуповцев и проблема финала "Истории одного города". |  |  |  |  |  |
| Сатира на "хозяев жизни" в сказках Салтыкова-Щедрина. |  |  |  |  |  |
| Сатира на "хозяев жизни" в сказках Салтыкова-Щедрина. |  |  |  |  |  |
| Образ обывателя в сказке "Премудрый пискарь". |  |  |  |  |  |
| Сочинение / письменная работа по прозе М.Е. Салтыкова-Щедрина |  |  |  |  |  |
| Сочинение / письменная работа по прозе М.Е. Салтыкова-Щедрина |  |  |  |  |  |
| Сочинение / письменная работа по прозе М.Е. Салтыкова-Щедрина |  |  |  |  |  |
| Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова |  | 5 | Встреча известных странников русской литературы | 03.02-12.02 | 13.фев |
| Тема "очарованной души" в повести "Очарованный странник" |  |  |  |  |  |
| Тема "очарованной души" в повести "Очарованный странник" |  |  |  |  |  |
| Сочинение / письмен- ная работа по прозе Н.С. Лескова |  |  |  |  |  |
| Сочинение / письмен- ная работа по прозе Н.С. Лескова |  |  |  |  |  |
| Жизненный и творческий путь великого художника-мыслителя. |  | 17 | Отечественная война 1812 года | 13.02-31.03 | 01.апр |
| История создания и авторский замысел романа-эпопеи. |  |  |  |  |  |
| Испытание эпохой "поражений и срама". |  |  |  |  |  |
| Испытание эпохой "поражений и срама". |  |  |  |  |  |
| Этапы духовного самосовершенствования Андрея Болконского. |  |  |  |  |  |
| Этапы духовного самосовершенствования Пьера Безухова. |  |  |  |  |  |
| Наташа Ростова и женские образы романа. |  |  |  |  |  |
| Наташа Ростова и женские образы романа. |  |  |  |  |  |
| "Мысль семейная " в романе |  |  |  |  |  |
| Проблема личности в истории: Кутузов и Наполеон. |  |  |  |  |  |
| Уроки Бородина. |  |  |  |  |  |
| "Мысль народная" в романе. |  |  |  |  |  |
| Платон Каратаев: русская картина мира. |  |  |  |  |  |
| Нравственно-философские итоги романа. |  |  |  |  |  |
| Сочинение по творчеству Л.Н. Толстого |  |  |  |  |  |
| Сочинение по творчеству Л.Н. Толстого |  |  |  |  |  |
| Сочинение по творчеству Л.Н. Толстого |  |  |  |  |  |
| Жизненный и творческий путь Достоевского |  | 9 | Популяризация идей Ницше | 02.04-24.04 | 25.апр |
| История создания и авторский замысел романа "Преступление и наказание" |  |  |  |  |  |
| Образ Петербурга в романе |  |  |  |  |  |
| Мир "униженных и оскорбленных" в романе. |  |  |  |  |  |
| Образ Раскольникова |  |  |  |  |  |
| Двойники Раскольникова: теория в действии |  |  |  |  |  |
| "Вечная Сонечка" как нравственный идеал автора |  |  |  |  |  |
| Сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского |  |  |  |  |  |
| Сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского |  |  |  |  |  |
| Жизнь и творчество А.П. Чехова |  | 9 | Утверждение капитализма в России | 29.04-22.05 | 25.май |
| Трагикомедия "футлярной" жизни |  |  |  |  |  |
| Философская проблематика рассказа "Студент". |  |  |  |  |  |
| Комедия "Вишневый сад". Своеобразие образной системы. |  |  |  |  |  |
| Образ сада и философская проблематика пьесы. |  |  |  |  |  |
| Образ сада и философская проблематика пьесы. |  |  |  |  |  |
| Сочинение по творчеству А.П. Чехова |  |  |  |  |  |
| Сочинение по творчеству А.П. Чехова |  |  |  |  |  |
| Сочинение по творчеству А.П. Чехова |  |  |  |  |  |
| Обзорное изучение романа "Что делать?" |  |  |  |  |  |
| Обзорное изучение романа "Что делать?" |  |  |  |  |  |
| Обобщение по курсу |  |  |  |  |  |
| Обобщение по курсу |  |  |  |  |  |