Система БСП по предмету \_\_**Музыка**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_на 2019-2020 учебный год

Учитель\_Севостьянова Елена Владимировна

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема предмета по УП** | **Класс** | **Количество часов по УП** | **Тема БСП** | **Срок проведения** | **Дата обратной связи от обучающихся (оценка БСП)** |
| **1.Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы.**  1.Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы.  2.Древний союз. Истоки.  3.Искусство открывает мир.  4.Искусства различны, тема едина. | **5** | **8** | **Дружба крепкая не сломается…**  **(4ч)** | **2.09-27.09** | **27.09** |
| 5.Два великих начала искусства.  6. "Стань музыкою, слово!"  7.Музыка "дружит" не только с поэзией.  8.Песня - верный спутник человека. |  |  | **Слово превращается в музыку.**  **(4ч)** | **30.09-25.10** | **25.10** |
| **2.Что стало бы с литературой, если бы не было музыки?**  9.Что стало бы с литературой, если бы не было музыки?  10.Контрольная работа по теме "Мир русской песни".  11.Песни народов мира.  12.Романса трепетные звуки. | **5** | **8** | **Путешествие песни.**  **(4ч)** | **5.11-29.11** | **29.11** |
| 13.Мир человеческих чувств.  14.Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.  15.Что может изображать хоровая музыка? 16.Обобщение. |  |  | **Игра Хор-хоровод.**  **(4ч)** | **2.12-27.12** | **27.12** |
| **3.Можем ли мы увидеть музыку?**  17.Можем ли мы увидеть музыку?  18.Самый значительный жанр вокальной музыки.  19.Из чего состоит опера?  20.Единство музыки и танца. Контрольная работа по теме "Если бы не было музыки".  21."Русские сезоны" в Париже. | **5** | **10** | **Путешествие в театр оперы и балета.**  **(5ч)** | **9.01-31.01** | **31.01** |
| 22.Музыкальность слова.  23.Музыкальный сюжет в литературе.  24.Живописность искусства.  25.Музыка - сестра живописи.  26.Музыкальный портрет. |  |  | **Странствие Музы в литературу и живопись.**  **(5ч)** | **3.02-6.03** | **6.03** |
| **4.Можем ли мы услышать живопись.**  27.Можем ли мы услышать живопись.  28.Образы природы в творчестве музыкантов.  29.Музыкальные краски в произведениях композиторов-импрессионистов. | **5** | **9** | **Игра «Музыкальная мозаика».**  **(3ч)** | **9.03-3.04** | **3.04** |
| 30.Волшебная красочность музыкальных сказок.  31.Сказочные герои в музыке.  32.Тема богатырей в музыке.  33."Хорошая живопись - это музыка, это мелодия!" Контрольная работа по теме "Как увидеть музыку и услышать живопись".  34.Подведение итогов.  35.Заключительный урок. |  |  | **Щелкунчик ведет по дорогам музыкальных сказок.**  **(6ч)** | **6.04-15.05** | **05.05** |
| **Итого** |  | **35ч** |  |  |  |