

## Конструирование блочного погружения

*Предмет Английский язык Общее количество уч. часов (за год) 105 Класс 7*

*Раздел курса (темы) Развлечения (Having Fun) Количество часов 10*

1. *Событие Создание тематического лагеря для подростков (Designing a teen theme camp for teenagers)*

2. *Цели*

2.1 Предметная - развитие иноязычной коммуникативной компетенции в рамках темы «Развлечения»

2.2 Надпредметные:

а) создание условий для развития дивергентного мышления при разработке прототипа тематического лагеря, используя различные модели генерации идей на этапах исследования проблемы, поиска решений, разработки и «внедрения»;

б) создание условий для развития эмпатии через сбор данных о реальных людях, тематических парках и подростковых развлекательных программах в своем городе и их дальнейшее переложение в идеи и концепции.

№ п/п	Основные разделы	Описание содержания	Дивергентное мышление (ДМ) (отметить фрагменты деятельности, направленной на формирование дивергентного мышления буквами ДМ и примерный процент вовлеченных в его выполнение)	Эмпатия (Э) (отметить фрагменты деятельности, направленной на повышение уровня эмпатии буквой Э и примерный процент вовлеченных в его выполнение)
1.	<p><b>Мотивационное начало</b> «Включение интереса» к деятельности на учебных занятиях у <b>разных групп обучающихся</b></p>	<p>Учащиеся работают в мини-группах.</p> <p><i>Первый круг:</i> <u>Первой</u> группе предлагается серия картинок/видеоряд, они должны сформулировать/выявить общую для них тему и записать свои вопросы к этим сюжетам.</p> <p><u>Второй</u> мини-группе необходимо прочитать отрывки из личных писем зарубежных подростков и определить описываемую проблему ((1) родители настаивают на загородном лагере на период каникул; (2) восторженный отзыв о посещении тематического парка; (3) мнение подростка об идеальном отдыхе). Записывают свои версии.</p> <p><u>Третья</u> – анализирует рекламные флаеры/постеры и отмечает наиболее привлекательные аспекты, ключевые слова.</p> <p><i>Второй круг:</i> группы обмениваются рабочим материалом.</p> <p>Ответы записываются на большом рабочем листе (у каждой группы свой). Обсуждение проходит на английском языке. Учитель направляет работу групп, помогает с языковым оформлением.</p> <p>После фиксации результатов происходит обсуждение, обмен мнениями, каждая группа может добавить к своему рабочему листу новую информацию.</p> <p>Через открытые вопросы учитель подводит учащихся к выявлению проблемы (отсутствие актуальных предложений</p>	<p>работа с разными источниками информации;</p> <p>оформление ответов, полученных в ходе обсуждений в разных формах (спайдограммы, ключевые слова, рисунки/скетчи)</p> <p><b>ДМ – 50 %</b></p>	<p>работа в мини-группах учащихся с разным языковым уровнем;</p> <p>формулировка собственных ответов с использованием доступных лингвистических средств (чтобы было понятно всем участникам), умение переформулировать, пояснить;</p> <p>необходимость выслушать разные точки зрения, прийти к общему решению и оформлению полученного ответа;</p>

		для подросткового организованного отдыха в период каникул) и совместно формулируются вопросы (этапы), как создать интересный тематический лагерь для подростков.		Э 40-60%  Составление общего маршрута движения к одной цели. Э 80-90%
2.	<b>Продуктивная деятельность</b> <i>Максимальное вовлечение детей в продуктивную деятельность (интеграция двух видов деятельности: групповой и индивидуальной)</i> <b>Завершается предметной диагностикой разного формата.</b>	<b>Шаг 1: Введение (новой) лексики по теме</b> Варианты индивидуальной работы: (1) пополнение словаря через знакомство с текстами; (2) составление собственных словарей по теме (домашнее задание: учащиеся самостоятельно определяют источник(и) пополнения словаря, чтобы ответить на ключевой вопрос погружения в тему “How do teenagers have fun?”); (3) анализ и отбор лексических единиц, предложенных учителем.  Обмен получившимися списками.  <b>Шаг 2: Актуализация знаний по теме «Подростковый лагерь»/ Teen camps</b> через анкетирование. Введение нового грам. явления (Present Perfect Tense). Обсуждение личного опыта (активизация Present Perfect в речи).  На основе анкетных данных (работа в парах → в мини-группах)  -выделены наиболее привлекательные стороны организации отдыха подростков; - составлен список позиций от чего лучше отказаться при проектировании собственного тематического лагеря;	<b>Шаг 1</b> (использование более одного варианта) <b>ДМ 90 %</b>  <b>Шаг 2</b> Ответы на вопросы анкеты и обсуждение полученных результатов.  Результаты зафиксированы в виде линейной диаграммы (в классе), для большей наглядности каждая мини-группа выбирает свой способ занесения результатов	<b>Шаг 1</b> возможность пополнить свой лексический запас «за счет» одноклассника <b>Э 20-30%</b>  <b>Шаг 2</b> После обсуждения в парах каждый участник диалог должен донести свое и мнение партнера в мини-группу, т.о.- умение сформулировать и отстоять свое и чужое мнение. <b>Э – 30-40%</b>

		<p><b>Шаг 3 Самостоятельное знакомство</b> с мировыми тематическими парками (технология «перевернутый класс») Учитель предлагает список всемирно известных тематических парков, учащиеся в мини-группах* готовят презентацию одного из них.</p> <p>* состав участников отличается от того, что был сформирован для введения в тему и выполнения Шага 2. На этом этапе учителю важно помочь найти партнера(ов) скромным, застенчивым, неуверенным ученикам, если они не смогли сделать это самостоятельно или не «осмелились» откликнуться на приглашения одноклассников.</p> <p><u>Задача:</u> выбрать из большого количества информации (статьи в Интернете, учебнике, энциклопедиях) ключевую: месторасположение, основные аттракционы, стоимость посещения, преимущества в сравнении с другими парками.</p> <p><u>Презентация</u> (форма на выбор учащихся): постер, устная презентация, интервью, видеоролик и т.д.</p> <p><b>Шаг 4 Усвоение и применение знаний</b> через работу с аутентичными текстами (1-2) по теме «Тематические парки». Самостоятельное составление плана текста, совместный анализ структуры и стиля текста, лингвистических средств. Анализ флаеров, постеров и рекламы развлекательных (тематических) программ для подростков в нашем городе.</p>	<p>на рабочий лист (таблица, круговая диаграмма, цветовое обозначение и т.д.) ДМ 60-80%</p> <p><b>Шаг 3</b> Внутри одной мини-группы могут отличаться способы взаимодействия (онлайн, офлайн), варианты представления информации внутри <u>одной</u> мини-группы (один хорошо, оформляет, другой отлично работает с информацией, третий – не боится устных презентаций) ДМ 10-20 %</p> <p><b>Шаг 4</b> Учащиеся самостоятельно прочитали текст и письменно составили план, пояснили свои</p>	<p><b>Шаг 3</b> Распределение ролей внутри мини-группы с учетом интересов, потребностей, личных качеств. Помощь, поддержка. Э 60 %</p> <p>Ответы на вопросы слушателей после презентации собственного материала (формат: вопрос-ответ) Э – 40 %</p> <p><b>Шаг 4</b> Обсуждение разных точек зрения и вариантов ответов в большой группе Э 60 %</p>
--	--	--	--	--

		<p>Вывод «формулы» успешного тематического парка для подростков теперь не только с опорой на собственный опыт, но и на основе изученной информации по теме.</p> <p><b>Шаг 5 Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации</b> (проблемные задания в мини-группах)</p> <p>Продумывание философии тематического лагеря для подростков (Designing a teen theme camp). Работа в парах или мини-группах (состав может отличаться от предыдущего). Обсуждение слогана, правил, доступных развлечений.</p> <p>Выяснение (выявление) пробелов в знаниях. Например, как определить слоган, как оформить правила поведения в парке.</p> <p>Информирование учеников о правилах эффективной презентации (разбор примеров с предыдущих выступлений)</p> <p><u>Продукт:</u> буклет/постер с описанием, правилами, планом парка. Презентация конечного продукта.</p> <p><b>Шаг 6 Обобщение и систематизация знаний</b></p> <p><u>Форма контроля (на разных этапах погружения в тему/событие)</u> ↓ ↓ ↓ :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) заполнение страницы «книги отзывов»;</li> <li>2) ответы на вопросы устного интервью;</li> <li>3) написание открытки (по форме) о впечатлениях после «виртуального» посещения одного из представленных тематических лагерей.</li> </ol>	<p>ответы. ДМ 50-60 %</p> <p><b>Шаг 5</b> Обсуждая «вид» конечного продукта учащиеся пробуют и тестируют различные варианты представления информации – выбирают, комбинируют и создают «свой» тематический лагерь для подростков. ДМ 40-60%</p> <p><b>Шаг 6</b> Поэтапно участвуют в разных формах контроля. ДМ 80-90 %</p>	<p><b>Шаг 5</b> Для поиска идей может быть использован прием Бодисторминга**, результаты наблюдений, опроса и т.д. Э 60-80%</p> <p><b>Шаг 6</b> Любая из представленных форм контроля имеет адресата, т.о. коммуникативная направленность дает возможность продумать наиболее эффективное</p>
--	--	--	---	---

				взаимодействие. Э 20-40%
3.	<b>Аналитическое завершение:</b>			
	а) <i>конструирование ребёнком итоговой обобщающей опорной схемы всего блока в любом удобном для него формате</i>	<p>Составление <u>собственного</u> маршрута, пройденного для достижения общей цели. Каждый ученик фиксирует новые для него слова, формы работы и свои роли. Свои «открытия» в предмете и, возможно, дальнейшие перспективы в изученном направлении (теме) – «что еще хотел бы узнать».</p> <p><u>Варианты:</u> индивидуально в классе – списки/тезисы; в парах: устный диалог «Воспоминание»; в мини-группах: обсуждение законченных рабочих листов, буклетов/постеров, фотофиксация; самостоятельно дома: схема/маршрутный лист и пр.</p>	<p>Форма записи (опорной схемы/маршрута) отличается у каждого учащегося: часть информации может быть записана после «совместных воспоминаний» или рассматривания рабочих листов всех групп (они в течение всего погружения находятся на виду). Другую часть учащиеся заполняют, зарисовывают в качестве домашнего задания, используя свои записи, конспекты и пр.</p> <p>ДМ 70- 80 %</p>	<p>Для восстановления наиболее полной картины погружения учащиеся наблюдают, собирают информацию (в том числе, общаясь), заимствуют идеи одноклассников, помогают более слабым, направляют и т.д.</p> <p>Э 60-80 %</p>
	б) <i>рефлексия ребенком собственной деятельности</i>	<p>Рефлексия проводится после каждого Шага: учащимся предлагается анонимно оценить степень своего участия (личного и вклад в работу мини-группы). Возможно в процентном отношении.</p> <p>По окончании погружения общая оценка собственного участия (анонимная).</p>		

		По желанию учащихся происходит обмен мнениями и проговаривание вслух собственной самооценки.		
	<p>в) обратная связь от ребенка (его мнение о тематическом блоке).  Минимально – на сколько интересно было на уроке.  Максимально – соотношение собственной оценки учителем урока с оценкой ребенком.  Работа над разрывом в соотношении оценок.</p>	<p>Каждый ученик имеет возможность дать оценку (анонимную) состоявшемуся событию с точки зрения участника и наблюдателя (по 10-бальной шкале) – «Лента достижений».</p> <p>Учителем поощряется ведение дневниковых записей (на английском языке) учениками по ходу события.</p> <p>Возможна обратная связь по следующей форме</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. О погружении (только) в трех (английских) словах:  _____, _____, _____.</li> <li>2. Больше всего мне запомнилось ....</li> <li>3. Я узнал, что .....</li> <li>4. Мой большой или маленький триумф в этом погружении...</li> </ol>		

**\*\* Бодисторминг** – это вариант брейнсторминга (мозгового штурма) с упором на генерацию идей с помощью физического исследования и взаимодействия. Для исследования учащимся предлагаются техники театрализации и импровизации. Сценарии по принципу «Что, если ...?», возможно использование реквизита. Важно: чтобы учащиеся получал удовольствие от игры и, возможно, сами выступили инициаторами проигрываемых ситуаций.